



رئيس التحرير  
سكاي مهدي

الطبعة ٤ تموز ١٩٨٨ م ١٩ ذي القعدة ١٤٠٨ هـ العدد ٢١



جريدة يومية سياسية

الإدارة - بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١  
الاعلانات - يراجع بشأنها قسم الاعلانات بإدارة  
الاشتراكات - داخل العراق ٢٠ دينار خارج العراق ٢٠ دينار ماعدا اجور البريد  
تلكس ٢٣٦٢ بناية ٩ خلود ٩١٦٣٤١  
اسعار الجريدة في الخارج  
بريطانيا ٢٠٠ ل.س. اسبانيا ٣٥ PTZ اليونان ١٥ DI فرنسا ٢٠ F.ف. إيطاليا ٢٠٠ LIT  
البحرين ١٠٠ درهم مصر العربية ٢٠ ل.س. الكويت ١٠٠ ل.س. الأردن ٥٠ ل.س.

## الرئيس القائد صدام حسين يتلقى رسالة خطية من أخيه سمو الشيخ جابر الأحمد أمير دولة الكويت استثماراً لفوز قواتنا البطلة في عمليات «محمد رسول الله»

# قوات «صقر قریش» تحرر سبعين رواقاً جديداً ابطال الفيلق الاول حرروا (٧٩) راقماً ذا اهمية سوقية مهمة خلال ١٩ يوماً فقط الشركة المنفذة لمشروع الغاز الإيراني تعترم التقاليد

## بحريتنا الشجاعة ترغم ٨ زوارق للعدو على الفرار لجوء عدد من العسكريين الإيرانيين الى وحدتنا

بغداد / واء : اجملت القيادة العامة للقوات المسلحة في بيئتها للرقم (٣٢٤٣) الفعاليات القتالية لجند العراق المخلص في قواطع العمليات لسماء اسر الاول ونهار اسر... و ما يلي نحن البان بيان رقم (٣٢٤٣) صابر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

استمرت قطعنا الشجاعة بفعالياتنا القتالية سواء اسر ونهار اليوم وعلى النحو التالي:

١- تواصل قواتنا في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) استعملنا للفوز الكبير الذي حققته في عمليات (محمد رسول الله) وتطهير ارضنا العزيزة من حرس الجبهة في البطة في الليلة الماضية من تحرير الرواق الثاني عند حدودنا (١٨٥٠) متراً (١٧٧٠) متراً (١٦٦٥) متراً و (١٦٦٥) متراً

٢- حرق عجلتين وتدمير موضع مشاة وتطهير كدس للعدو في قاطع عمليات شرق مجلة (الفيلق السادس) وتدمير ثلاثة مواضع أخرى وقيل من فيها في جبهة (الفيلق السابع) ٣- اكتشفت قواتنا البحرية الشجاعة وبوابات مختلفة من ليلة اسر لماندية زوارق صغيرة للعدو ففعلتها قبطنا البحرية بسلاحها وأرغمتها على الفرار باتجاه الشاطئ الإيراني. قوات (صقر قریش) الباسلة: والحمد لله على نصره في كل حين. ١٩٨٨/٣/٢١



الرئيس القائد صدام حسين يستقبل مبعوث أمير دولة الكويت

بغداد / واء : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين المبعوث الشخصي الى سيادته من اخيه سمو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت الشيخ صباح الأحمد الجابر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والوفد المرافق له.

وتلقى الشيخ صباح الأحمد الجابر الى السيد الرئيس القائد رسالة خطية من أخيه سمو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح فيها عن تهانيه بالانتصارات التي حققتها قواتنا المسلحة في معاركها البطولية بحرية ارضنا الوطنية من برائن العدو الإيراني القاتل.

## شواهد من هزيمة العدو

## حرس خميني نروا عن هزيمتهم في البيضة

الاسم	المدينة	الموالية
١- ساهم علي پور	پسوج	١٩٧١
٢- آله كرم انصاري	نور اباد	١٩٧١
٣- منوچهر قاسم منور	-	١٩٧٠
٤- بيكه آله جابر نجد	دهداشت	١٩٧٢
٥- علي مراد جباري	دهداشت	١٩٧١
٦- اسماعيل دارتب	دهداشت	١٩٧٢

البقية على ص ١١

## السلطات التركية تتحرى

## كشف مخطط إيراني لتخريب الحج المقبل

أنقرة / واء : كشفت جريدة ( حريت ) التركية النقاب اسر عن مخطط إيراني جديد يستهدف افارة المشاكل والفن في الأراضي المقدسة بمكة المكرمة اثناء فترة الحج. وأكدت ان عددا كبيرا من علماء النظام الإيراني قد دخلوا تركيا بجوازات سفر مزورة لهذه الغاية وان الاجرة التركية المختصة تقوم بحملة واسعة من اجل القاء القبض عليهم. ونكرت بيان النظام الإيراني ببذل جهودا كبيرة في سبيل القيام بعمل تخريبية داخل الكعبة المشرفة معتلة للمجزرة الدموية التي نفذها اثناء موسم الحج العام الماضي والتي نتج عنها مصرع (٤٠٢) شخصا.

## العراق حقق انتصارات كبرى على ايران

بغداد / واء : قال الكاتب والصحفي المعروف محمد حسين هيكل ان العراق قد نجح بقيادة شعبنا وجيشنا في الصمود ثمانية سنوات في الحرب وان يحقق انتصارات كبرى على ايران.

واضاف في مقابلة صحفية نشرتها مجلة ( كل العرب ) الصادرة في باريس اسر ان العراق تصدى وواجه الموقف بشجاعة واستطاع ان يتجح في فشل مخططات حكام ايران الذين تخلوا عن العقل نهائيا. وارادوا ابطال المخططة والعم في قدام لاحود له.

وشدد السيد هيكل على ان مسؤولية الامم العربية في هذا الوقت ببالا هو ان تتحد بالوقوف وراء العراق من اجل فرض نهجها للحرب على الحكام في ان يخلص من سيطرة الخرافة.

محمد حسين هيكل

تخطم طائرة ركاب ومقتل (٢٩٠) إيرانيا

المنامة / واء : اعلنت مصادر محلية في البحرين عن تصطم طائرة ركاب إيرانية في مياه الخليج العربي قرب مضيق هرمز اسر.

ونقلت وكالة اسوشيتد برس عن هذه المصادر قولها ان الطائرة من طراز ( إيرباص ) تحطمت على بعد عشرة اميال الى الشمال من مضيق هرمز دون الاشارة الى مزيد من التفاصيل.

وقالت وكالة الانباء الإيرانية ان الطائرات كانت تقل (٢٩٠) راكبا.

واضافت انه يعتقد ان جميع راكبيها قد لقوا حتفهم.

وقالت وكالة رويترز في نيا لاحق البقية على ص ١١

## العوارض والرواق المحررة ذات بعد سوقي واستراتيجي

بغداد / واء : حررت القوات المسلحة العراقية خلال التسعة عشر يوما الماضية اطار عمليات (محمد رسول الله) عوارض ومرافق ستراتيكية عدة من ارضنا الوطنية في قاطع محافظة السليمانية.

واشارت احصائية لوكالة الانباء العراقية الى ان ابطال الفيلق الاول حرروا خلال هذه الفترة جبل كبرش وجبل بريسور وعوارض قلشن وميراهو وكان وكوجار وكردى هيلكان وكوميدال وبلدة بارك وشيخ محمد واحد رومي وهودال وقصبة موت ومخاري اوخرتا وكورينا الحدوديين.

وبلغ عدد الرواق المحررة في هذه العوارض الاستراتيجية تسعة وسبعين راقا ذات ارتفاعات تتراوح بين (٨٧٠ - ٢٤٩١) متراً.

وتكتسب هذه العوارض والرواق المحررة بعدا سوقيا واستراتيجيا في جسم المعركة التي تخوضها القوات العراقية في قاطع عمليات الفيلق الاول ضد العدو الإيراني للجزر لصالح العراق العظيم.

واشارت قوات المصطفى والمصور والقضاء وصقر قریش في تحرير هذه الاجزاء العزيزة من ارض العراق الطاهرة.

## تظاهرات في اصفهان ضد مواصلة الحرب

باريس / واء : قالت مصادر المعارضة الإيرانية في باريس ان مدينة اصفهان شهدت مؤخرا تظاهرات وتجعل احتجاجا على اصرار النظام الإيراني على مواصلة الحرب ضد العراق.

واشارت هذه المصادر الى ان التظاهرين تقوا خلال هذه التظاهرات بالحرق من السيارات الخشبية لحرس خميني ورفقا شعرا تلامي المضطرب لراكن النظام في مدينتي

بلونت لخميني.

وطبقا لمصادر المعارضة فقد شاركت في هذه التظاهرات جماعة «مهدي ملتسمي» التي استغللت الوضع المضطرب لراكن النظام في مدينتي

## هزيران العراقي.. وهزيران الآخر

منذ احدى وعشرين سنة تعاني الامة من تلك النكسة المروية التي حدثت في ٥ حزيران ١٩٦٧ عندما تحصلت الامم وتنازعت الاسلام مثل الشطاليا بفعل الهزيمة التي حدثت يومذاك.

وعندما نتامل في معاناة الامة بعد ذلك اليوم يتبين لنا ان ازمة الانسان العربي هي ازمة ثقة بالنفس وازمة مصداقية في الدرجة الاولى.

وبسبب ذلك اليوم بات لا يتحمل الكلام الذي يصدر عن هذا المسؤول او ذاك. وبات يشك في كل شيء. وبات اسير هواجس تقوم على ان القيادة ليست مع المواطن وان المواطن نتيجة ذلك لا يسجل الولاء الكليل للنقاء للوطن.

كذلك انه يتسبب تلك اليوم حدث اختراقات للنفسية العربية وتضربت الى العقول مفاهيم غريبة عن المثل والتقاليد.

فؤاد مطر

ونتيجة لذلك اليوم بات الانسان العربي يشعر انه يعيش في عالم من تشويه الحقائق ويشعر ايضا بان احدا لا يقول الحقيقة.

وكان مؤمدا ان تشكل حرب ١٩٧٣ بالنتائج الطبية على الصعيد العسكري علجا لهذه الحالة المقيجة. لكن انما حدث هو ان التوظيف الرسمي لهذه النتائج كان بمثابة صدمة قاسية. ذلك ان الامر انتهى الى صفقة دولية. ونعني بها صفقة «كلم ديفيد» التي عقلت الجرح الذي اصاب للنفسية العربية. وبذلك اسفر هزيران رما للاحباط الذي حدث. وللبلوط الكثير الحد في المعنويات العربية.

البقية على ص ١١

## الهزيمة السوقية

في ٣٠ حزيران ١٩٨٢ اكلت قواتنا المسلحة الباسلة انسحابها من الاراضي الإيرانية. بناء على قرار اتخذه مجلس قيادة الثورة في ١٠ حزيران ١٩٨٢. بغية اسقاط حجة النظام الإيراني الذي اتخذ من وجود قواتنا في الاراضي الإيرانية. يومئذ. ذريعة للاستمرار في الحرب ورفض مبادرات العراق السلمية.

ومنذ ان اكلت قواتنا انسحابها من تلك الاراضي. حاول حكام ايران غزو اراضيها مررات عديدة. جربوا فيها كل قطاعات الجبهة. وكل المواسم والفصول. بل كل الشهور. واستعانوا بكل الشياطين. كبريها وصغيرها. ولم يستغفوا حتى عن العملاء الصغار من الخوة والماجورين. واستخدموا جميع ماديهم من الاوراق. وما توصلوا اليه منها. ولكنهم لم يفلحوا قط في تحقيق الاهداف التي حلموا بتحقيقها. على الرغم من الخسائر الجسيمة التي تكبدوها بشريا وماديا ومعنويا.

وهاهم اليوم. بعد اكثر من ست سنوات على ذلك التاريخ. وقد اصبحوا في اتس حال. صراع مرير مستمر على الانفراد بالسلطة. وكراب اقتصادي شامل. وبناء اجتماعي مقصود. وسعة دولية منقطة. وشعور مهين بالاحباط. وجيش مهزوم محطم يفر افراده بالجملة ويسلمون بالجملة. ومعارضة مسلحة قوية توجه اليهم ضربات ساحقة. واخرى تصرخ باعلى صوته طالبة ايقاف الحرب. وتظاهرات شعبية تطلب بانهايتها... حال في اتس من هذا!

ولقد كان هذا طبيعيا ومتوقعا في حساباتنا. كان طبيعيا. لان النظام الإيراني ينطلق من ارضية فكرية لامشروعية فيها هي ارضية العدوان والطمع. وكان متوقعا. لان مايقوم على العدوان والطمع لابد ان يهزم. ولان العراق. قائدا وجيشا وشعبا. لايمكن ان يرضى بخير هزيمة المعتدين الطامعين. واول من توقع هذا قائدنا الرشيد الحكيم صدام حسين. فكان يتحدث عن ذلك بثقة مطلقة هي ثقة القائد التاريخي البعيد النظر. وثقة المناضل العارف بمعادن شعبه الاصيل. وثقة المؤمن العميق بالامان بعباءة الحق والعدالة. وثقة البصير.

البقية على ص ١١

## اعداد كبيرة من الجرحى

## تظاهرات ومصادمات دامية في القدس

الارض المحتلة / ا ف ب / رويتر : عمت القدس المحتلة اسر اضطرابات وتظاهرات واسعة تخللتها اشتباكات عنيفة بين المواطنين العرب وقوات الاحتلال الصهيوني اسفرت عن سقوط عدد غير محدد من الجرحى واستشهد فلسطيني واحد.

ويستند من تقارير مراسلي وكالات الانباء الغربية ان رجال الشرطة الصهيونية استخدموا الغازات المسيلة للدموع والرصاص بكثيرة مما ادى الى اصابة اعداد كبيرة من الفلسطينيين بحيث تعذر احصاء عددهم.

وذكر المراسلون الغربيون ان قوات الشرطة الصهيونية اضطرت الى استدعاء تعزيزات من الشرطة والقوات الصهيونية بينما شوهت الطائرات الصوت من مآذن المساجد للدفاع عن حرمات المسجد الاقصى المبارك والتصدى لعمل صهيانية يعملون على شق نفق بين حائط البراق (المبكي) والصور الغربي للحرم.



قالت الصحافة العالمية

اسبانيا :

تحديث القوات المسلحة

عقد مؤرخاً في مدريد ، اجتماع لوزراء خارجية الدول الاعضاء في الحلف الاطلسي ، وعضو الحلف الاطلسي بلسان وزارة الخارجية الاسبانية بانه فضل فرصة توكس لاصلاح دخول اسبانيا في حلف الناتو .

وقد استغل جورج شولتز هذه المناسبة لخطوة الحصول على موافقة اسبانيا بشأن نقل الطائرات الامريكية للقاذبة ( ١٦ - ١٦ ) وعندما ( ١٩ ) طائرة من قاعدة توريجون بالقرب من مدريد الى ايطاليا .

وضمن سياق الحديث عن الحلف ، وعن دخول اسبانيا ليه ، يأتي برنامج اصلاحات الجارية في اسبانيا كخطوة من شأنها تطوير وتحديث القوات العسكرية الاسبانية ، لتكون بمستوى حلفائها . فقد شهد الجيش الاسباني عموماً ، تغييراً ملموساً جعله شيئاً قريباً من كونه قوة حلف الناتو . فبعد انضمام اسبانيا لشكلي عام ١٩٨١ للحلف ، فتح كما هو معروف ، جعل سبيل سبيل ، اضطررت اسبانيا على ان تترك ان اجراء استفتاء حول بقاءها في الحلف او انسحابها .

وهناك برنامج اصلاحات ضخمة يجري بالفعل حالياً يسمى لخلق جيش متطور لا يقل مستوى عن جيوش دول الحلف . ويبدو ان الجهود تركزت بالدرجة الاولى على القوات البرية ، واسمياً وان افعالها تتكون من شحة



تحرير فلسطين .. من « شاتيل » !

نواف ابو الهيجاء

سبق لحافظ اسد ان ، اقسام ، انه ان يحضر الجولان قبل تحرير فلسطين !! ومنذ ذلك الحين اعد الخطط ، والعدة ، ورسم الخرائط ، وبدأ الحركة ، ورابع شعاره المتحلي ، التوازن الاستراتيجي .

ولان حافظ اسد يدرك تماماً جسيمة مهام التحرير ، فلقد عمد إلى محاولة خداع العدو الصهيوني . بان عين ، العمد مصطفى طلاس ، بمنصب القائد العام للقوات المسلحة بالنيابة .

ووزيراً للدفاع . وبدوره قام طلاس بعمليات التصويب المطلوبة .. حيث اشتهر عنه ولعه ، بالفنون كافة ، ومنها ، فن الطبخ - و ، التصوير الضوئي ، وشاعت حكيمة اشعاره ، الغزبية ، وتفاخر بانه يمتلك لجمال واضح ( اليوم صور لخصائص العالم ) ، ولم يخف اعجابه باسم « دينا ، دينا ، دينا » ، ديان ، وزير الحرب الصهيوني الاسبق . ومن هنا فإن ( الموساد ) الصهيوني ارسل للعهد طلاس لفتح ملفه في جرحي وحسنه .. اسمه ، الرافضة دينا ، ضمن فرقة راقصة بريطانية دعيت لاحياء حفلات في سورية قبل سبعة اعوام ونيف . وفعل اقتحم العمد طلاس قلاع ، دينا ، الحصينة ، وسيطر على قوادها ، الى درجة الهوس .

وقبول التصوير معها ، بلباس البحر ا . اما حافظ اسد فقد امكن في لعبة خداع الصهيونية الى درجة الاندماج التام بتنادي الدور ، ونسيان كونه ، تمثيلاً في تمثيل ، ومن هنا نسي اسد عملية التتويه ، وارسل قواته المسلحة الى مدينة حماه ، في شباط ١٩٨٢ .

لقتل اكثر من اربعين الفا من سكانها . كدليل ملموس من اسد على انه ، نسي الجولان ، وبالطبع ، فلسطين . لانه ، حسب قسمه ، لا يستطيع استرداد الجولان قبل تحرير فلسطين .

ولم يفت حافظ اسد في صيف ١٩٨٢ ان يؤدي دوره عن جدارة امام اربل شارون حين عمد إلى محاولة اكمل مالم يستطع شارون اكمله عن خلال غزو جنوب لبنان . اي ، تحرير ، لبنان من الوجود الفلسطيني . هكذا ردت قوات اسد للقواصة الفلسطينية في البقاع وصولاً إلى احتلال مخيم « نهر البارد » ثم ، اليداوي . وعاد اسد يستخدم

بحث تطورات القضية الفلسطينية

تونس / واع ... اجتمع السيد الهادي البكوش رئيس الوزراء التونسي مع السيد حكيم بلعوي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في تونس الذي قدم شرحاً لآخر التطورات داخل الارض المحتلة والواقع الراهن في المخيمات الفلسطينية في لبنان . كما جرى خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر بشأن تطورات القضية الفلسطينية على الصعيدين القومي والدولي وكذلك الجوانب المتصلة بالعلاقات التونسية الفلسطينية .

وصول وزير خارجية الاردن الى المغرب

الرباط / واع ... وصل وزير خارجية الاردن السيد طاهر المصري الى الرباط لليلة قبل الماضية لحضور اجتماعات مع المسؤولين الملك الحسن الثاني ملك المغرب .

اجتماع وزراء خارجية دول رابطة جنوب شرقي آسيا

بناكوك / واع ... يبدأ في بناكوك اليوم الاجتماع السنوي لوزراء خارجية الدول الست الاعضاء في رابطة دول جنوب شرقي آسيا ويستمر يومين .

وتنقل وكالة ( رويترز ) عن مصادر تيلاندية قولها ان الاجتماع سينتهي بوضع اسس جديدة لتسوية القضية الكمبودية الى جانب دعم خطط التوحيشية بهدف الى اجراء محادثات رسمية مع الاحزاب المناهضة وراسية صيغة لاحال السلام .

كما سيتناول اجتماع بناكوك بحث موضوع

احباط مؤامرة جنوب افريقيا للافراج عن عملاء

هاراري / واع ... قتل مصارع في هاراري ان زيمبابوي احييت محاولة قتل بها جنوب افريقيا يوم الخميس الماضي ثلاثة خدعة رجل يتتبعون محاصرتهم لشحن هجمات بالقتل على اهداف تيجة لخدمة المؤتمر الوطني الافريقي .

واشاعت المصار التي هي على علم بالحدث قولها ان من المحاولة وقعت في هاراري يوم ٣٠ حزيران الماضي . وهو اليوم الذي قدم فيه للمحاكمة خمسة اشخاص عملاء لجنوب افريقيا كانوا قد اعتكفوا في كاثون الشاني الماضي وذلك لتجديد حبسهم .

مبادرات سياسية للبيان توازي نشاطها الاقتصادي

تونس / واع ... صرح نائب وزير الخارجية الليبي ( تكو جيري هاملدا ) ان بلاده اصبحت في قامة بيان الوقت قد حان لكي تقوم بعمليات سياسية موازية لنشاطها الاقتصادي على الساحة الدولية .

وقال في تصريح وكالة الانباء التونسية ان دولة ليبيا والى الخارجية الليبية ( سوسوكي اونو ) الاخيرة في المنطقة خدعة من تلك القناعة .

احتجاز سفينة بنمية محملة بالماريجوانا

سياتل / واشنطن / واع ... قالت السلطات البنمية ان زورقاً مسلحاً تابعاً لبحر السواحل الامريكية احتجز سفينة بنمية محملة بكميات من ٥٠ طناً من الماريجوانا بعد ان اسطرت بوابل من ثيران الاسلحة الرشاشة .

وقال مصدر رسمي ان الحادث وقع يوم الخميس الماضي بعد عودت السفينة من سحر ولاية واشنطن بعد ان رصدت طائرة مراقبة تابعة لبحر السواحل الاميركية ( ايكوتستر باي ) وابرت بها .

وابلاغ المصروفات في محادثة هاتفية ان السفينة المسجلة في بنما تجازت عدة طيات بيلتوقف والكشف عن مهربها . ولأنه انشلت طلائع تحذيرية على مهربها ثم نحو ( ٦٠ ) طلة على غرة الحركات ومضت القادة .

وتنقلت السفينة والطرما الزورق التابع لبحر السواحل .. ولم يصب احد بسوء .

مع الاحداث

لاجديد في مراحل رافسنجاني

قوات الجواهري

في اعقاب احاديث الملا خاضتي يوم الجمعة الماضي حرص رافسنجاني في اليوم التالي على الادلاء بتصريحات مسبقة للتلفزيون العراقي مساء السبت .

وتبريرا للصفحة العسكرية الجديدة التي اكتسبها داعية الحرب رافسنجاني ، كان الحديث يدور في معظمه حول التثقيت المستميت بفتح الجوانب ضد العراق .

ومن اجل تهية الانهال لاور رافسنجاني بدأ الحديث عن افواه المسؤولين العراقيين يتجه ميسرة الى محاولة طي صفحات الهزائم العسكرية الحربية المتكررة في غضون اقل من ثلاثة شهور مضت . والى ابتكار تسمية جديدة أطلقها خاضتي وعبرها رافسنجاني ، هي تسمية « المرحلة الخامسة » من الحرب .

ولم يكن المصنوع من هذه التسمية الا ايهام وتضليل العراقيين بان ثمة شيئاً جديداً يمكن ان يطرا على جبهة العدوان ويدبر بقوة السحرة انتصارات عسكرية يحققها الجيش العراقي على طول المعسكرين لاحقاً .

ويلجا رافسنجاني الى التلميح بالتدخل عن خطط التعرضات العسكرية المحدودة والعودة الى تهمة المغامرات ذات الحشود البشرية المكثفة ، من دون ان يشير الى ان هذا الاسلوب العدواني المكلف لا يمكن ان يكون مرحلة جديدة بل كان هذا الاسلوب بلغات مرحلة سابقة جريها العراقيون ودأقوا ، مارة الهزيمة فيها في توارخ متفرقة ، منذ هزيمته الكبرى في شرق البصرة في تموز عام ١٩٨٢ حتى معارك ( الحصاد الاكبر ) في الاشهر الاولى من عام ١٩٨٧ ، تلك المعارك التي قصمت ظهر المؤسسة العسكرية العراقية وعطرت بها اشلاء متفرقة .

وان يستطيع رافسنجاني ان يخفي ، مهما حاول ، حقيقة ان الجزء الاكبر من الخسائر العراقية البشرية والمادية ، كان على وجه التحديد في تلك المغامرات المكثفة التي انتهت جثث مئات الآلاف من الأوفد المعسكرين ، والتي انتهت كلها الى وضع عسكري مهزوم ، على النحو الذي تراءى الآن في القل والشلاجة وجزر مجنون وفي الجبل وفي الشهباء .

ويمهد رافسنجاني منذ الآن لاعلان هزيمته في المرحلة الجديدة التي سيشهها ، المرحلة الخامسة ، فهو يضع لها الشروط مسبقاً عندما يقول ، اذا جاء متطوعون في هذا الوقت ، الى الحد الذي تنوقه ( قد ) تشهد تغييراً خطيراً في جبهة المعركة .

ان هذه الشروط المعجزة التي تراها في ( اذا ) وفي ( قد ) هي ببساطة واحدة من ابرز اساليب الهزيمة الخمينية في العجز المتكسبي عن الزج باعداد جديدة من العراقيين وقودا للمغامرات العسكرية جديدة ، وفي عروق العراقيين عن الاعان لاولهم العدوان والتوسع الخمينية ، وفي انتهاك العراقيين المسكين عنوة الى الحرب ، اول فرصة ساحة تتاح لهم للوقوف بالاسر او الحرب .

وسيل هذا العجز قللها مدامات صورة الهزائم العراقية الكبيرة مقللة في اذهان سائر من يردد رافسنجاني زجه في مرحلته ، الجديدة ، القديمة هذه ، التي لن تؤول الى حال افضل من حالات سابقة تعمل بها المقتل العراقي بما اوجع المعسكرين الخمينيين وما اذا قسم من الهزيمة .

اليوم ١٩٨٨/٧/٤

لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية المنفردة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان عدد الاطباء الاختصاصيين العاملين في مستشفيات مختلفة الخلف عام ١٩٨٦ بلغ ( ٦٤ ) طبيباً ( ٧ ) طبيين .

وبلغ عدد الاطباء الممارسين في المستشفيات نفسها ( ١٥٩ ) طبيباً و ( ٧٤ ) طبيين اما عدد الاطباء الممارسين العاملين في المؤسسات الصحية الاخرى في محافظة البصرة ( ٣٧ ) طبيباً و ( ١٩ ) طبيين .

المساحة المزروعة والانتاج

بلغت المساحة المزروعة بمحطة في العراق عام ١٩٨٦ ( ١٠٠٠٠٠ ) دونم وبلغ انتاجها ( ١٠٣٨٠٠ ) طن ايام مجموع المساحة المزروعة بالمحاصيل في العام نفسه بلغ ( ١٠٠٠٠٠ ) دونم وبلغ الانتاج ( ١٠٠٠٠٠ ) طن كما تشير الى ذلك المجموعة الاحصائية المنفردة عن الجهاز المركزي للاحصاء .

امس ١٩٨٨/٧/٤

طبيب مختص الكوفة

طبيب كويتي كوفة تعيين طبيب مختص الكوفة لانتقاله الى كوفة وقد اجابت مديرية الصحة هذا الطبيب وتسلم اوراقه فورياً .

جريدة صوت الاحرار

مبيت ارتقاء

اسفل الحطة في الايام الاخيرة

طفا ان خاض الحطة في الموسم الزراعي الحالي لم يترا المسواقي الحطة تعرض الا قلة من هذا الفوتج وذلك بسبب التقلبات المناخية على حصاد الحطة قبل الحطة وان هذا يعني سبب ارتفاع سعر الحطة العراقية وانخفاض سعر الحطة خلال هذا الاسبوع .

جريدة الاخبار

من السجلات الاتينية ويضع

العراق ومقترحات الكونت

طفا ان المراجع العراقية تسلمت مقترحات الكونت برناتون وسيط هذه الامم المتحدة في فلسطين لحل مشكلة فلسطين حل سلمي دائماً وقد حرصت هذه المقترحات من قبل المسؤولين نراصة واليه ، والمهموم من الحكومة العراقية قررت ميثاق رفض المقترحات وخولت اللجنة السياسية للجنة الدبلوماسية العربية اعطاه القرار النهائي في الموضوع وابلاغ ذلك الى الكونت برناتون .

جريدة اواء الاستقلال

نظمت واخر المقترحات والائام

مصرف الراغبين

علمنا انه تقرر اجراء حلة افتتاح مصرف الراغبين في بيروت يوم ١٠ تموز الحالي وسيخلفه بغداد يوم الثلاثاء القادم .

رئيس غرفة بغداد وسكرتير الفرقة للاشتراك في حلة الافتتاح .

جريدة الزمان

سيارات امريكية وانكليزية

وصلت ميناء البصرة ٢٠ سيارة جديدة من سيارات امريكية والهنسي والميكروبيك والبيك ووج كما وصلت ايضا اربعية جديدة

نفقات اشترك العراق في الجمعية الاولمبية

مجلس الوزراء على منح

الجمعية الاولمبية مبلغاً قدره ( ٢٥٠٠ ) دينار عن اشراك العراق في الألعاب الاولمبية الدولية التي ستقام قريباً .

جريدة الزمان

يحبون مشياً على الاقدام

وصل الى القاهرة لفيق من الحجاج العراقيين الفقراء وذكروا انهم قطعوا الطريق من مراكش حتى السويس في اكثر من ثمانية اشهر سيرا على الاقدام طريقهم الى بيت الله الحرام وانهم التمسوا من السلطات السماح لهم بمواصله السفر كما رجوا من

كان يا ما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٧/٤

٢٦ شعبان ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت



## في بناء الانسان والمجتمع

1972-1973



## ■ بيانان للهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني ■

# ■ تحديد نسبة التمثيل والمناطق الانتخابية في انحاء العراق

## تسمية الهيئات المشرفة على الانتخابات في المناطق الانتخابية

اصدرت الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني بياناً امس حددت فيه نسبة التمثيل والمناطق الانتخابية في انحاء العراق. واصدرت الهيئة ايضا بياناً شكلت بموجبه الهيئات المشرفة على الانتخابات في المناطق الانتخابية.

وفي ما يلي نص البيانين:

بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم

استناداً الى احكام الفقرتين الاولى والثانية من المادة (٢٢) والفقرة الثانية من المادة (٢٥) من قانون المجلس الوطني رقم ٥٥ لسنة ١٩٨٠ المعدل قررت الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني مايلي:

اولاً: يكون عدد السكان الذين يمثلهم كل عضو في المجلس الوطني ٦٥٠٠٠ نسمة.

ثانياً: تعتبر كل من محافظتي الموصل ودهوك منطقة انتخابية واحدة يكون مقراً وعدد ممثليها في المجلس الوطني وفقاً لعدد اراء اسم كل منهما.

١- محافظة الموصل / بناية قاعةمقامية قضاء السامو - عدد ممثليها خمسة

٢- محافظة دهوك / بناية قاعةمقامية قضاء مركز دهوك - عدد ممثليها خمسة

ثالثاً: تقسم الرقعة الجغرافية الكائنة ضمن امانة بغداد والمحافظات الاخرى الى المناطق الانتخابية الوارد ذكر ارقامها ومقراتها والمحللات والاحياء والقرى التابعة لها وعدد ممثليها في المجلس الوطني بالجداول التالية:

عزة ابراهيم  
نائب رئيس مجلس قيادة الثورة  
رئيس الهيئة العليا المشرفة على  
انتخابات المجلس الوطني

اولاً المناطق الانتخابية الكائنة ضمن حدود امانة بغداد

رقم المنطقة الانتخابية	المبنى المتخذ مقراً للمنطقة الانتخابية	الاحياء والقرى التابعة للمنطقة الانتخابية	عدد ممثلي المنطقة الانتخابية في المجلس الوطني
١ وحدة مركز الرصافة	السعدون ١٠١ - ابي نواس ١٠٢ - النخيل ١٠٣ - الرشيد ١٠٤ - ١٠٦ - ١٠٨ - ١١٠ - ١١٢ - ١١٤ - الجمهورية ١٠٧ - ١٠٩ - ١١١ - ١١٣ - ١١٥ - ١١٧ - ١١٩ - الكفاح ١٢١ - ١٢٣ - ١٢٥ - ١٢٧ - ١٢٩ - ١٣١ - الكيالي ١٣٣ - ١٣٥ - ١٣٧ - ١٣٩ - ١٤١ - ١٤٣ - العلوم ١٤٥ - ١٤٧ - ١٤٩ - الضياء ١٥١ - ١٥٣ - ١٥٥ - ١٥٧ - ١٥٩ - ١٦١ - ١٦٣ - ١٦٥ - ١٦٧ - ١٦٩ - ١٧١ - ١٧٣ - ١٧٥ - ١٧٧ - ١٧٩ - ١٨١ - ١٨٣ - ١٨٥ - ١٨٧ - ١٨٩ - ١٩١ - ١٩٣ - ١٩٥ - ١٩٧ - ١٩٩ - ٢٠١ - ٢٠٣ - ٢٠٥ - ٢٠٧ - ٢٠٩ - ٢١١ - ٢١٣ - ٢١٥ - ٢١٧ - ٢١٩ - ٢٢١ - ٢٢٣ - ٢٢٥ - ٢٢٧ - ٢٢٩ - ٢٣١ - ٢٣٣ - ٢٣٥ - ٢٣٧ - ٢٣٩ - ٢٤١ - ٢٤٣ - ٢٤٥ - ٢٤٧ - ٢٤٩ - ٢٥١ - ٢٥٣ - ٢٥٥ - ٢٥٧ - ٢٥٩ - ٢٦١ - ٢٦٣ - ٢٦٥ - ٢٦٧ - ٢٦٩ - ٢٧١ - ٢٧٣ - ٢٧٥ - ٢٧٧ - ٢٧٩ - ٢٨١ - ٢٨٣ - ٢٨٥ - ٢٨٧ - ٢٨٩ - ٢٩١ - ٢٩٣ - ٢٩٥ - ٢٩٧ - ٢٩٩ - ٣٠١ - ٣٠٣ - ٣٠٥ - ٣٠٧ - ٣٠٩ - ٣١١ - ٣١٣ - ٣١٥ - ٣١٧ - ٣١٩ - ٣٢١ - ٣٢٣ - ٣٢٥ - ٣٢٧ - ٣٢٩ - ٣٣١ - ٣٣٣ - ٣٣٥ - ٣٣٧ - ٣٣٩ - ٣٤١ - ٣٤٣ - ٣٤٥ - ٣٤٧ - ٣٤٩ - ٣٥١ - ٣٥٣ - ٣٥٥ - ٣٥٧ - ٣٥٩ - ٣٦١ - ٣٦٣ - ٣٦٥ - ٣٦٧ - ٣٦٩ - ٣٧١ - ٣٧٣ - ٣٧٥ - ٣٧٧ - ٣٧٩ - ٣٨١ - ٣٨٣ - ٣٨٥ - ٣٨٧ - ٣٨٩ - ٣٩١ - ٣٩٣ - ٣٩٥ - ٣٩٧ - ٣٩٩ - ٤٠١ - ٤٠٣ - ٤٠٥ - ٤٠٧ - ٤٠٩ - ٤١١ - ٤١٣ - ٤١٥ - ٤١٧ - ٤١٩ - ٤٢١ - ٤٢٣ - ٤٢٥ - ٤٢٧ - ٤٢٩ - ٤٣١ - ٤٣٣ - ٤٣٥ - ٤٣٧ - ٤٣٩ - ٤٤١ - ٤٤٣ - ٤٤٥ - ٤٤٧ - ٤٤٩ - ٤٥١ - ٤٥٣ - ٤٥٥ - ٤٥٧ - ٤٥٩ - ٤٦١ - ٤٦٣ - ٤٦٥ - ٤٦٧ - ٤٦٩ - ٤٧١ - ٤٧٣ - ٤٧٥ - ٤٧٧ - ٤٧٩ - ٤٨١ - ٤٨٣ - ٤٨٥ - ٤٨٧ - ٤٨٩ - ٤٩١ - ٤٩٣ - ٤٩٥ - ٤٩٧ - ٤٩٩ - ٥٠١ - ٥٠٣ - ٥٠٥ - ٥٠٧ - ٥٠٩ - ٥١١ - ٥١٣ - ٥١٥ - ٥١٧ - ٥١٩ - ٥٢١ - ٥٢٣ - ٥٢٥ - ٥٢٧ - ٥٢٩ - ٥٣١ - ٥٣٣ - ٥٣٥ - ٥٣٧ - ٥٣٩ - ٥٤١ - ٥٤٣ - ٥٤٥ - ٥٤٧ - ٥٤٩ - ٥٥١ - ٥٥٣ - ٥٥٥ - ٥٥٧ - ٥٥٩ - ٥٦١ - ٥٦٣ - ٥٦٥ - ٥٦٧ - ٥٦٩ - ٥٧١ - ٥٧٣ - ٥٧٥ - ٥٧٧ - ٥٧٩ - ٥٨١ - ٥٨٣ - ٥٨٥ - ٥٨٧ - ٥٨٩ - ٥٩١ - ٥٩٣ - ٥٩٥ - ٥٩٧ - ٥٩٩ - ٦٠١ - ٦٠٣ - ٦٠٥ - ٦٠٧ - ٦٠٩ - ٦١١ - ٦١٣ - ٦١٥ - ٦١٧ - ٦١٩ - ٦٢١ - ٦٢٣ - ٦٢٥ - ٦٢٧ - ٦٢٩ - ٦٣١ - ٦٣٣ - ٦٣٥ - ٦٣٧ - ٦٣٩ - ٦٤١ - ٦٤٣ - ٦٤٥ - ٦٤٧ - ٦٤٩ - ٦٥١ - ٦٥٣ - ٦٥٥ - ٦٥٧ - ٦٥٩ - ٦٦١ - ٦٦٣ - ٦٦٥ - ٦٦٧ - ٦٦٩ - ٦٧١ - ٦٧٣ - ٦٧٥ - ٦٧٧ - ٦٧٩ - ٦٨١ - ٦٨٣ - ٦٨٥ - ٦٨٧ - ٦٨٩ - ٦٩١ - ٦٩٣ - ٦٩٥ - ٦٩٧ - ٦٩٩ - ٧٠١ - ٧٠٣ - ٧٠٥ - ٧٠٧ - ٧٠٩ - ٧١١ - ٧١٣ - ٧١٥ - ٧١٧ - ٧١٩ - ٧٢١ - ٧٢٣ - ٧٢٥ - ٧٢٧ - ٧٢٩ - ٧٣١ - ٧٣٣ - ٧٣٥ - ٧٣٧ - ٧٣٩ - ٧٤١ - ٧٤٣ - ٧٤٥ - ٧٤٧ - ٧٤٩ - ٧٥١ - ٧٥٣ - ٧٥٥ - ٧٥٧ - ٧٥٩ - ٧٦١ - ٧٦٣ - ٧٦٥ - ٧٦٧ - ٧٦٩ - ٧٧١ - ٧٧٣ - ٧٧٥ - ٧٧٧ - ٧٧٩ - ٧٨١ - ٧٨٣ - ٧٨٥ - ٧٨٧ - ٧٨٩ - ٧٩١ - ٧٩٣ - ٧٩٥ - ٧٩٧ - ٧٩٩ - ٨٠١ - ٨٠٣ - ٨٠٥ - ٨٠٧ - ٨٠٩ - ٨١١ - ٨١٣ - ٨١٥ - ٨١٧ - ٨١٩ - ٨٢١ - ٨٢٣ - ٨٢٥ - ٨٢٧ - ٨٢٩ - ٨٣١ - ٨٣٣ - ٨٣٥ - ٨٣٧ - ٨٣٩ - ٨٤١ - ٨٤٣ - ٨٤٥ - ٨٤٧ - ٨٤٩ - ٨٥١ - ٨٥٣ - ٨٥٥ - ٨٥٧ - ٨٥٩ - ٨٦١ - ٨٦٣ - ٨٦٥ - ٨٦٧ - ٨٦٩ - ٨٧١ - ٨٧٣ - ٨٧٥ - ٨٧٧ - ٨٧٩ - ٨٨١ - ٨٨٣ - ٨٨٥ - ٨٨٧ - ٨٨٩ - ٨٩١ - ٨٩٣ - ٨٩٥ - ٨٩٧ - ٨٩٩ - ٩٠١ - ٩٠٣ - ٩٠٥ - ٩٠٧ - ٩٠٩ - ٩١١ - ٩١٣ - ٩١٥ - ٩١٧ - ٩١٩ - ٩٢١ - ٩٢٣ - ٩٢٥ - ٩٢٧ - ٩٢٩ - ٩٣١ - ٩٣٣ - ٩٣٥ - ٩٣٧ - ٩٣٩ - ٩٤١ - ٩٤٣ - ٩٤٥ - ٩٤٧ - ٩٤٩ - ٩٥١ - ٩٥٣ - ٩٥٥ - ٩٥٧ - ٩٥٩ - ٩٦١ - ٩٦٣ - ٩٦٥ - ٩٦٧ - ٩٦٩ - ٩٧١ - ٩٧٣ - ٩٧٥ - ٩٧٧ - ٩٧٩ - ٩٨١ - ٩٨٣ - ٩٨٥ - ٩٨٧ - ٩٨٩ - ٩٩١ - ٩٩٣ - ٩٩٥ - ٩٩٧ - ٩٩٩ - ١٠٠١ - ١٠٠٣ - ١٠٠٥ - ١٠٠٧ - ١٠٠٩ - ١٠١١ - ١٠١٣ - ١٠١٥ - ١٠١٧ - ١٠١٩ - ١٠٢١ - ١٠٢٣ - ١٠٢٥ - ١٠٢٧ - ١٠٢٩ - ١٠٣١ - ١٠٣٣ - ١٠٣٥ - ١٠٣٧ - ١٠٣٩ - ١٠٤١ - ١٠٤٣ - ١٠٤٥ - ١٠٤٧ - ١٠٤٩ - ١٠٥١ - ١٠٥٣ - ١٠٥٥ - ١٠٥٧ - ١٠٥٩ - ١٠٦١ - ١٠٦٣ - ١٠٦٥ - ١٠٦٧ - ١٠٦٩ - ١٠٧١ - ١٠٧٣ - ١٠٧٥ - ١٠٧٧ - ١٠٧٩ - ١٠٨١ - ١٠٨٣ - ١٠٨٥ - ١٠٨٧ - ١٠٨٩ - ١٠٩١ - ١٠٩٣ - ١٠٩٥ - ١٠٩٧ - ١٠٩٩ - ١١٠١ - ١١٠٣ - ١١٠٥ - ١١٠٧ - ١١٠٩ - ١١١١ - ١١١٣ - ١١١٥ - ١١١٧ - ١١١٩ - ١١٢١ - ١١٢٣ - ١١٢٥ - ١١٢٧ - ١١٢٩ - ١١٣١ - ١١٣٣ - ١١٣٥ - ١١٣٧ - ١١٣٩ - ١١٤١ - ١١٤٣ - ١١٤٥ - ١١٤٧ - ١١٤٩ - ١١٥١ - ١١٥٣ - ١١٥٥ - ١١٥٧ - ١١٥٩ - ١١٦١ - ١١٦٣ - ١١٦٥ - ١١٦٧ - ١١٦٩ - ١١٧١ - ١١٧٣ - ١١٧٥ - ١١٧٧ - ١١٧٩ - ١١٨١ - ١١٨٣ - ١١٨٥ - ١١٨٧ - ١١٨٩ - ١١٩١ - ١١٩٣ - ١١٩٥ - ١١٩٧ - ١١٩٩ - ١٢٠١ - ١٢٠٣ - ١٢٠٥ - ١٢٠٧ - ١٢٠٩ - ١٢١١ - ١٢١٣ - ١٢١٥ - ١٢١٧ - ١٢١٩ - ١٢٢١ - ١٢٢٣ - ١٢٢٥ - ١٢٢٧ - ١٢٢٩ - ١٢٣١ - ١٢٣٣ - ١٢٣٥ - ١٢٣٧ - ١٢٣٩ - ١٢٤١ - ١٢٤٣ - ١٢٤٥ - ١٢٤٧ - ١٢٤٩ - ١٢٥١ - ١٢٥٣ - ١٢٥٥ - ١٢٥٧ - ١٢٥٩ - ١٢٦١ - ١٢٦٣ - ١٢٦٥ - ١٢٦٧ - ١٢٦٩ - ١٢٧١ - ١٢٧٣ - ١٢٧٥ - ١٢٧٧ - ١٢٧٩ - ١٢٨١ - ١٢٨٣ - ١٢٨٥ - ١٢٨٧ - ١٢٨٩ - ١٢٩١ - ١٢٩٣ - ١٢٩٥ - ١٢٩٧ - ١٢٩٩ - ١٣٠١ - ١٣٠٣ - ١٣٠٥ - ١٣٠٧ - ١٣٠٩ - ١٣١١ - ١٣١٣ - ١٣١٥ - ١٣١٧ - ١٣١٩ - ١٣٢١ - ١٣٢٣ - ١٣٢٥ - ١٣٢٧ - ١٣٢٩ - ١٣٣١ - ١٣٣٣ - ١٣٣٥ - ١٣٣٧ - ١٣٣٩ - ١٣٤١ - ١٣٤٣ - ١٣٤٥ - ١٣٤٧ - ١٣٤٩ - ١٣٥١ - ١٣٥٣ - ١٣٥٥ - ١٣٥٧ - ١٣٥٩ - ١٣٦١ - ١٣٦٣ - ١٣٦٥ - ١٣٦٧ - ١٣٦٩ - ١٣٧١ - ١٣٧٣ - ١٣٧٥ - ١٣٧٧ - ١٣٧٩ - ١٣٨١ - ١٣٨٣ - ١٣٨٥ - ١٣٨٧ - ١٣٨٩ - ١٣٩١ - ١٣٩٣ - ١٣٩٥ - ١٣٩٧ - ١٣٩٩ - ١٤٠١ - ١٤٠٣ - ١٤٠٥ - ١٤٠٧ - ١٤٠٩ - ١٤١١ - ١٤١٣ - ١٤١٥ - ١٤١٧ - ١٤١٩ - ١٤٢١ - ١٤٢٣ - ١٤٢٥ - ١٤٢٧ - ١٤٢٩ - ١٤٣١ - ١٤٣٣ - ١٤٣٥ - ١٤٣٧ - ١٤٣٩ - ١٤٤١ - ١٤٤٣ - ١٤٤٥ - ١٤٤٧ - ١٤٤٩ - ١٤٥١ - ١٤٥٣ - ١٤٥٥ - ١٤٥٧ - ١٤٥٩ - ١٤٦١ - ١٤٦٣ - ١٤٦٥ - ١٤٦٧ - ١٤٦٩ - ١٤٧١ - ١٤٧٣ - ١٤٧٥ - ١٤٧٧ - ١٤٧٩ - ١٤٨١ - ١٤٨٣ - ١٤٨٥ - ١٤٨٧ - ١٤٨٩ - ١٤٩١ - ١٤٩٣ - ١٤٩٥ - ١٤٩٧ - ١٤٩٩ - ١٥٠١ - ١٥٠٣ - ١٥٠٥ - ١٥٠٧ - ١٥٠٩ - ١٥١١ - ١٥١٣ - ١٥١٥ - ١٥١٧ - ١٥١٩ - ١٥٢١ - ١٥٢٣ - ١٥٢٥ - ١٥٢٧ - ١٥٢٩ - ١٥٣١ - ١٥٣٣ - ١٥٣٥ - ١٥٣٧ - ١٥٣٩ - ١٥٤١ - ١٥٤٣ - ١٥٤٥ - ١٥٤٧ - ١٥٤٩ - ١٥٥١ - ١٥٥٣ - ١٥٥٥ - ١٥٥٧ - ١٥٥٩ - ١٥٦١ - ١٥٦٣ - ١٥٦٥ - ١٥٦٧ - ١٥٦٩ - ١٥٧١ - ١٥٧٣ - ١٥٧٥ - ١٥٧٧ - ١٥٧٩ - ١٥٨١ - ١٥٨٣ - ١٥٨٥ - ١٥٨٧ - ١٥٨٩ - ١٥٩١ - ١٥٩٣ - ١٥٩٥ - ١٥٩٧ - ١٥٩٩ - ١٦٠١ - ١٦٠٣ - ١٦٠٥ - ١٦٠٧ - ١٦٠٩ - ١٦١١ - ١٦١٣ - ١٦١٥ - ١٦١٧ - ١٦١٩ - ١٦٢١ - ١٦٢٣ - ١٦٢٥ - ١٦٢٧ - ١٦٢٩ - ١٦٣١ - ١٦٣٣ - ١٦٣٥ - ١٦٣٧ - ١٦٣٩ - ١٦٤١ - ١٦٤٣ - ١٦٤٥ - ١٦٤٧ - ١٦٤٩ - ١٦٥١ - ١٦٥٣ - ١٦٥٥ - ١٦٥٧ - ١٦٥٩ - ١٦٦١ - ١٦٦٣ - ١٦٦٥ - ١٦٦٧ - ١٦٦٩ - ١٦٧١ - ١٦٧٣ - ١٦٧٥ - ١٦٧٧ - ١٦٧٩ - ١٦٨١ - ١٦٨٣ - ١٦٨٥ - ١٦٨٧ - ١٦٨٩ - ١٦٩١ - ١٦٩٣ - ١٦٩٥ - ١٦٩٧ - ١٦٩٩ - ١٧٠١ - ١٧٠٣ - ١٧٠٥ - ١٧٠٧ - ١٧٠٩ - ١٧١١ - ١٧١٣ - ١٧١٥ - ١٧١٧ - ١٧١٩ - ١٧٢١ - ١٧٢٣ - ١٧٢٥ - ١٧٢٧ - ١٧٢٩ - ١٧٣١ - ١٧٣٣ - ١٧٣٥ - ١٧٣٧ - ١٧٣٩ - ١٧٤١ - ١٧٤٣ - ١٧٤٥ - ١٧٤٧ - ١٧٤٩ - ١٧٥١ - ١٧٥٣ - ١٧٥٥ - ١٧٥٧ - ١٧٥٩ - ١٧٦١ - ١٧٦٣ - ١٧٦٥ - ١٧٦٧ - ١٧٦٩ - ١٧٧١ - ١٧٧٣ - ١٧٧٥ - ١٧٧٧ - ١٧٧٩ - ١٧٨١ - ١٧٨٣ - ١٧٨٥ - ١٧٨٧ - ١٧٨٩ - ١٧٩١ - ١٧٩٣ - ١٧٩٥ - ١٧٩٧ - ١٧٩٩ - ١٨٠١ - ١٨٠٣ - ١٨٠٥ - ١٨٠٧ - ١٨٠٩ - ١٨١١ - ١٨١٣ - ١٨١٥ - ١٨١٧ - ١٨١٩ - ١٨٢١ - ١٨٢٣ - ١٨٢٥ - ١٨٢٧ - ١٨٢٩ - ١٨٣١ - ١٨٣٣ - ١٨٣٥ - ١٨٣٧ - ١٨٣٩ - ١٨٤١ - ١٨٤٣ - ١٨٤٥ - ١٨٤٧ - ١٨٤٩ - ١٨٥١ - ١٨٥٣ - ١٨٥٥ - ١٨٥٧ - ١٨٥٩ - ١٨٦١ - ١٨٦٣ - ١٨٦٥ - ١٨٦٧ - ١٨٦٩ - ١٨٧١ - ١٨٧٣ - ١٨٧٥ - ١٨٧٧ - ١٨٧٩ - ١٨٨١ - ١٨٨٣ - ١٨٨٥ - ١٨٨٧ - ١٨٨٩ - ١٨٩١ - ١٨٩٣ - ١٨٩٥ - ١٨٩٧ - ١٨٩٩ - ١٩٠١ - ١٩٠٣ - ١٩٠٥ - ١٩٠٧ - ١٩٠٩ - ١٩١١ - ١٩١٣ - ١٩١٥ - ١٩١٧ - ١٩١٩ - ١٩٢١ - ١٩٢٣ - ١٩٢٥ - ١٩٢٧ - ١٩٢٩ - ١٩٣١ - ١٩٣٣ - ١٩٣٥ - ١٩٣٧ - ١٩٣٩ - ١٩٤١ - ١٩٤٣ - ١٩٤٥ - ١٩٤٧ - ١٩٤٩ - ١٩٥١ - ١٩٥٣ - ١٩٥٥ - ١٩٥٧ - ١٩٥٩ - ١٩٦١ - ١٩٦٣ - ١٩٦٥ - ١٩٦٧ - ١٩٦٩ - ١٩٧١ - ١٩٧٣ - ١٩٧٥ - ١٩٧٧ - ١٩٧٩ - ١٩٨١ - ١٩٨٣ - ١٩٨٥ - ١٩٨٧ - ١٩٨٩ - ١٩٩١ - ١٩٩٣ - ١٩٩٥ - ١٩٩٧ - ١٩٩٩ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٩ - ٢٠١١ - ٢٠١٣ - ٢٠١٥ - ٢٠١٧ - ٢٠١٩ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٩ - ٢١٠١ - ٢١٠٣ - ٢١٠٥ - ٢١٠٧ - ٢١٠٩ - ٢١١١ - ٢١١٣ - ٢١١٥ - ٢١١٧ - ٢١١٩ - ٢١٢١ - ٢١٢٣ - ٢١٢٥ - ٢١٢٧ - ٢١٢٩ - ٢١٣١ - ٢١٣٣ - ٢١٣٥ - ٢١٣٧ - ٢١٣٩ - ٢١٤١ - ٢١٤٣ - ٢١٤٥ - ٢١٤٧ - ٢١٤٩ - ٢١٥١ - ٢١٥٣ - ٢١٥٥ - ٢١٥٧ - ٢١٥٩ - ٢١٦١ - ٢١٦٣ - ٢١٦٥ - ٢١٦٧ - ٢١٦٩ - ٢١٧١ - ٢١٧٣ - ٢١٧٥ - ٢١٧٧ - ٢١٧٩ - ٢١٨١ - ٢١٨٣ - ٢١٨٥ - ٢١٨٧ - ٢١٨٩ - ٢١٩١ - ٢١٩٣ - ٢١٩٥ - ٢١٩٧ - ٢١٩٩ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٩ - ٢٢١١ - ٢٢١٣ - ٢٢١٥ - ٢٢١٧ - ٢٢١٩ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٩ - ٢٣١١ - ٢٣١٣ - ٢٣١٥ - ٢٣١٧ - ٢٣١٩ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٩ - ٢٤١١ - ٢٤١٣ - ٢٤١٥ - ٢٤١٧ - ٢٤١٩ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٩ - ٢٥١١ - ٢٥١٣ - ٢٥١٥ - ٢٥١٧ - ٢٥١٩ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٧ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣١ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٧ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٣ - ٢٥٤٥ - ٢٥٤٧ - ٢٥٤٩ - ٢٥٥١ - ٢٥٥٣ - ٢٥٥٥ - ٢٥٥٧ - ٢٥٥٩ - ٢٥٦١ - ٢٥٦٣ - ٢٥٦٥ - ٢٥٦٧ - ٢٥٦٩ - ٢٥٧١ - ٢٥٧٣ - ٢٥٧٥ - ٢٥٧٧ - ٢٥٧٩ - ٢٥٨١ - ٢٥٨٣ - ٢٥٨٥ - ٢٥٨٧ - ٢٥٨٩ - ٢٥٩١ - ٢٥٩٣ - ٢٥٩٥ - ٢٥٩٧ - ٢٥٩٩ - ٢٦٠١ - ٢٦٠٣ - ٢٦٠٥ - ٢٦٠٧ - ٢٦٠٩ - ٢٦١١ - ٢٦١٣ - ٢٦١٥ - ٢٦١٧ - ٢٦١٩ - ٢٦٢١ - ٢٦٢٣ - ٢٦٢٥ - ٢٦٢٧ - ٢٦٢٩ - ٢٦٣١ - ٢٦٣٣ - ٢٦٣٥ - ٢٦٣٧ - ٢٦٣٩ - ٢٦٤١ - ٢٦٤٣ - ٢٦٤٥ - ٢٦٤٧ - ٢٦٤٩ - ٢٦٥١ - ٢٦٥٣ - ٢٦٥٥ - ٢٦٥٧ - ٢٦٥٩ - ٢٦٦١ - ٢٦٦٣ - ٢٦٦٥ - ٢٦٦٧ - ٢٦٦٩ - ٢٦٧١		



## عرس البصرة

■ شعبر : محمد راضي جعفر

١-  
الليلة عرس في البصرة  
يقف النخل كما الأبراج  
على الشطآن  
تنبش للبهجة  
يتسامى رجبهم مهجا  
وتفاشين وأرواحا قسوة  
الليلة يجتمع القل ونبش الجاسم  
والعشائر  
وتصامير كل الأقاليم  
شمس الأفراح البصرية  
٢-  
قل عريف الحفل  
في البدء تضلي خاشعين  
من أجل كل الشهداء  
الأكبرين  
لكنما ، قال فتى في مثل عمر الوردة  
إن الشهداء  
جاءوا جميعا معنا  
( وقام حفلة مشرق بالفرح والفرح )  
وحدثنا من الحفل ابتهاج  
كان الحشر جنة  
وتبع الفتى  
تغني كلنا بصوت كل  
الفتية العشق  
هذا زمان البعث ، هذا  
زمان العراق

٣-  
تنهض الفل  
وتستقبل رايح المحبة  
حبة من مهجة الأرض .. وحبة  
من سماء النجمة الضلعة الآن  
وتنضو ألفو حزن الاحتفال  
بين صبح البصرة البحر  
وشمع الاحتفال



## الحافظ الابداعي في ثقافتنا الحديثة

■ اسعد محمد علي

شهدت العراق منذ بداية القرن العشرين تحولات هائلة في الحياة الفكرية والفنية. وكان من أبرز هذه التحولات ظهور الحافظ الابداعي، الذي يمثل نقلة نوعية في الثقافة العراقية الحديثة. الحافظ الابداعي هو فنون الابداع التي تكتسب طابعاً فنياً وتكون ذات قيمة فنية عالية. هذا الفن ليس مجرد ترفيه، بل هو تعبير عن الهوية الثقافية للشعب العراقي. الحافظ الابداعي له جذور عميقة في التراث العراقي، ولكنه قد تطور وتكيف مع العصر الحديث. من خلال هذا الفن، يستطيع العراقيون التعبير عن مشاعرهم وأفكارهم، والحفاظ على تراثهم الثقافي. الحافظ الابداعي هو فنون الابداع التي تكتسب طابعاً فنياً وتكون ذات قيمة فنية عالية. هذا الفن ليس مجرد ترفيه، بل هو تعبير عن الهوية الثقافية للشعب العراقي. الحافظ الابداعي له جذور عميقة في التراث العراقي، ولكنه قد تطور وتكيف مع العصر الحديث. من خلال هذا الفن، يستطيع العراقيون التعبير عن مشاعرهم وأفكارهم، والحفاظ على تراثهم الثقافي.

### معهد الفنون الجميلة

لقد كان لهذا المعهد الذي يعد أول مركز فني في بغداد، دوراً مهماً في تطوير الفنون الجميلة في العراق. المعهد يهدف إلى إعداد كوادر فنية قادرة على العمل في مختلف المجالات الفنية. من خلال دورته وبرامجه، يسعى المعهد إلى تعزيز الوعي الفني لدى الشباب، وتوفير بيئة مناسبة للتعبير الفني. المعهد يحرص على أن يكون مكاناً للتعلم والتطوير، حيث يمكن للطلاب اكتساب المهارات الفنية اللازمة لممارسة الفنون الجميلة. المعهد هو مؤسسة تعليمية تهدف إلى تطوير الفنون الجميلة في العراق. المعهد يهدف إلى إعداد كوادر فنية قادرة على العمل في مختلف المجالات الفنية. من خلال دورته وبرامجه، يسعى المعهد إلى تعزيز الوعي الفني لدى الشباب، وتوفير بيئة مناسبة للتعبير الفني. المعهد يحرص على أن يكون مكاناً للتعلم والتطوير، حيث يمكن للطلاب اكتساب المهارات الفنية اللازمة لممارسة الفنون الجميلة.

وكان فريد الله ويردي أحد أبرز الفنانين الذين ساهموا في تطوير الفنون الجميلة في العراق. فريد الله ويردي هو فنان عراقي مشهور، اشتهر بأعماله الفنية العديدة. كان فريد الله ويردي من رواد الفنون الجميلة في العراق، وساهم بشكل كبير في تطويرها. فريد الله ويردي هو فنان عراقي مشهور، اشتهر بأعماله الفنية العديدة. كان فريد الله ويردي من رواد الفنون الجميلة في العراق، وساهم بشكل كبير في تطويرها. فريد الله ويردي هو فنان عراقي مشهور، اشتهر بأعماله الفنية العديدة. كان فريد الله ويردي من رواد الفنون الجميلة في العراق، وساهم بشكل كبير في تطويرها.

كان لتأثير فريد الله ويردي على الفنانين العراقيين تأثيراً عميقاً. فريد الله ويردي هو فنان عراقي مشهور، اشتهر بأعماله الفنية العديدة. كان فريد الله ويردي من رواد الفنون الجميلة في العراق، وساهم بشكل كبير في تطويرها. فريد الله ويردي هو فنان عراقي مشهور، اشتهر بأعماله الفنية العديدة. كان فريد الله ويردي من رواد الفنون الجميلة في العراق، وساهم بشكل كبير في تطويرها. فريد الله ويردي هو فنان عراقي مشهور، اشتهر بأعماله الفنية العديدة. كان فريد الله ويردي من رواد الفنون الجميلة في العراق، وساهم بشكل كبير في تطويرها.

### التكوين الثقافي والاتجاه الفني

ان ما يجمع بين الرواد الثلاثة : السياب وجواد سليم وفريد الله ويردي أنهم بدأوا بدراسة الفنون والآداب الأجنبية : السياب درس الآداب الإنجليزية في دار المعلمين ببغداد حيث قرأ البيوت وستويل وجواد سليم درس في إنجلترا ، وفريد الله ويردي درس في فرنسا ، لكن ما يجمع بين السياب من جهة وجواد سليم وفريد الله من جهة ثانية ، هو أن السياب ، على الرغم من دراسته الآداب الإنجليزية ، فقد ظل ، منذ البدء ، ملتزماً بقضايا الشعب العراقي ، فكتب الشعر العمودي واجاد فيه قبل ان يتحول الى الشعر الحر ، والذي لم يخل من أثر الوزن الخليلي لكن عبر تنويعات مرعبة السياب بجرأة كانت ضرورية ليرقى الى جرة الشعب في انتفاضاته ووطنه ضد أنظمة الحكم آنذاك ، فمماثلة تلك متباعدة ، تاريخية وفلسفية ، بين المتغير الاجتماعي والاداعي ، والا ما كانت هناك صور مختلفة ومتنوعة او ، متطورة ، من جيل الى آخر او من زمن الى آخر .. اما جواد سليم وفريد الله ويردي فقد كتبت ملامحها الفنية الاولى متأثرة بكتابة بافل

### كلود روي :

### حوار الأنا مع الآخر



الوصول الى ذلك ، والحقيقة ان روح التناقض تتطلب من المرء مناقشة نفسه يومياً ، وكلود روي مستعد لذلك تماماً ، بل لا يتردد في الاعتراف بذلك ، الذي يتحل بها الاطلاق ، وهو موافق بان إحدى أكبر

... لا يعرف ، كلود روي ، جيداً لكن مصرفة ، شكله ونمطه من خلال تنميطاته الانسانية تهمني كثيراً ، هذا ما يقوله بلغة الكتب الغفلة لدى كلود روي ويستمر فلاذ منذ ثلاثين عاماً ورواياته ومحاوالاته والشعر ، ومنذ عشرين عاماً وجريته ( انما والآخرين ) تتنحدر فصولاً وتوسع معرفتي بالعالم ومنذ اعلن عن معرفته في ( تريخيس بالاقامة ) ضد السرطان ولدت وانا اربى بكثي عيني بريق الطريق الذي سامعني على قضاء وائي ، كلود روي بالتمسك في شاعره ، معاصر ، وطلا هو موجود كائنات الشعر بصفاء وضوح اكبر وسع الشيف لمحبته بالمعنى .  
طرح السؤالين التاليين :  
اولهما : اية علاقة يمكن ان تربط بين الطيور والموسيقى واستل في علم دولات الامراض بجامعة اوينسالا ؟  
وثانيهما : ما الذي يمكن ان نقوله قلة متشردة عندما نقول علماً ميتافيزيقياً اننا نواجهه ؟  
ينص كلود روي في تيمت يومياته الخاصة : زهرة الزمن ، التي صرحت مؤخرًا عن غايتها : الاجوبة وهي محملة بسحر اسلوب تفكيره العميق والمكثف في تلك نفسه ، فاجوبته من النوع الذي يشهد لدى فلاسفة الظلمة .. اتباع كليليسوف الصيني ، لوتسوس ، الذي عاش في القرن السادس قبل الميلاد ، والذي ألف كتاب



■ تخطيط : صاحب احمد

### انطولوجيا القصة العراقية ..

■ علي خيون

تشرت صفحة ( الفل ) يوم الاربعة ٢٢ حزيران ١٩٨٨ رايه للقصص عبدالستار ناصر تحت عنوان ( الحياة الثقافية ) تناول فيه انطولوجيا القصة العراقية التي اعدها المستشرق السوفيتي ( جوكوف ) .  
ولد عام ١٩٢٣ في محافظة بابل واكمال دراسته الابتدائية والثانوية فيها ثم تخرج من الجامعة المستنصرية في دورته الاولى وعمل بالمكتبة في بغداد .  
تشر مجموعته القصصية الاولى بعنوان ( الجرحى ) عام ١٩٥٩ وكترتها جميع فهارس القصة العراقية .  
شارك في الجزء الرابع من ( قصص تحت لهيب النار ) بقصة ( طارق ابو سرة ) التي نشرت في جريدة الثورة يوم الاربعة ١٩/١١/٨٨ .  
تشر في اطراف الحرب قصة ( اكريم اكريم ) في جريدة القبضة يوم ١٩/١١/٨٨ .  
كما تشر في اطراف الحرب قصة ( النهر ) في جريدة الثورة يوم ١٩/١١/٨٨ .  
وله اكثير من عشرين قصة قصيرة منشورة في الصحف والمجلات العراقية - الشورية - ملحق الجمهورية - حراس الوطن - الزهراء - مجلة الاجيل - الطليعة الابدية .  
ان الموضوع الذي اثاره الزميل ناصر ، يلقي اشواء على موضوع صمت الابداء والمثقفين وعلى الرغم من مشاطهم ، فلا سكت الكثيرون وتوارت مواهب تحت اغشية الوقلات ومناصب الجدة ، ان الابداع والمفكر والكتب ثروة وموهبة تظهر مثل نبتة فريدة في حقل مزروع بنات مغير لنوعها ، وتحتاج الى متابعة ورعاية لانها ليست نتاج مدرسة ولا جامعة بل قدرة يتسلل الخلاق سبحانه في صمغها وقطوف النشأة الاولى وعوامل الرواة والبيئة ومتغيرات اخرى .  
لقد اخني ان يحصل هذا الشكل بحق استاذ جليل تخرج على بيته الآلاف ممن يتقنون اللغة العربية ولكي لا اثر سلسلية احد هاتين يوم الطرف البعيد ، ذلك الاجني الذي اثارنا جديدا واكثر منه لميعجبه .  
حين يربى بل يصطب السيد ( جوكوف ) بقضية اهل شديدة تشر على الله خبر عدم معرفتنا برجل يسعى بيننا بسنوات عمره التي تجاوزت الخمسين ويمرر اولانا اللغة العربية منذ ثلاثين عاماً !! واصدر مجموعة قصصية وسامع معنا في ادب الحرب .

السعدات مركزة على : منح ما لا يمكن ان يملكه الا بمحبه ، وهو الاصل عندما نصاب بحبيبة الامل ، والشجاعة عندما لا نملك سوى ان نخلف ، والسلام عندما لا نطغي غير صلصلة السلاح .  
ان كلود روي كتبت ، النوعية ، الفرنسيين تقريبا يجد نفسه بالضرورة في ميلان منسجم مع عصره ، لذا فلن على عشاق الاختلاف المسارعة الى قراءة زهرة الزمن ، هذه ، فهم ان يتبعوا من السالف مع هذه الروح ذات الرفة الممتعة التي تحترف بيان الصغار هم الذين يصنعون الجيرة واحداث الكويكب الكبيرة .  
والحقيقة ان كلود روي مطبق تماما لما في زهرة الزمن ، فهو على العكس من سائر الذي ، تخلف رغبته في الكتابة رفضا للحياة ، لانه يبغي رغبته في العيش وفي الكتابة معا وقد اكتشف بما يجعله افضل من بيسكس ، فأكفدة الاضرار ، لذا فهو يناضل بالكتابة الحقيقية من اجل النص وقد حيا ذات يوم فولا لسوفيتي كورنيسوف هو ، اننا اكتب لحمية شحمي ، وعد ذلك القول في وقتها واحدا ، من اشكال المقاومة الواجبة لاستمالة الوجود ، .  
ان الاب الذي يقمه كلود روي منذ بضع سنوات لايح من حاجة معاللة لحيلة السوفيتي ، إنه يبرهن ويدعم إمكانية الوجود وليس اعطاء درس في



اعتت وزارة العدل خطة معالجة  
المشاكل القضائية التي تعيق تطوير  
الأجهزة القضائية والعادلة وتأمين  
توظيف القاطنين النيرة والمهنية  
للتزلفا يستوى إلى الإءاء

وتعدف الخطة التي تأتي في إطار  
خطة الإصلاح الإداري التي تنفذها  
الوزارة إلى دراسة مفصلة جميع  
المرءاءاء إلى المرءاءاء



[illegible]











## المحرر يقول

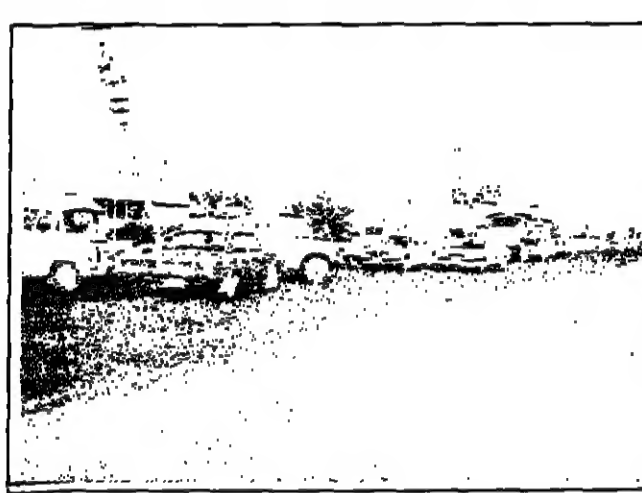
### ولنتنظر الجواب

لبلدية سامراء مجموعة من الكهنة في المنطقة المعروفة بشوارع الصناعة من المدينة التاريخية. سبق لها ان اجرتها لعدد من الحرفيين والكهنة بديلات ايجار سنوية تتناسب مع مواقعها.. ومساكنها.. واستخدمتها.. وهي.. الكهنة.. موضوع خلاف بين الطرفين في الوقت الحاضر.. فما وجه هذا الخلاف؟

يذكر احد هؤلاء المستأجرين.. وهو المواطن كاسم جواد حبيب السامرائي ان بدل ايجار مكانه كان في البداية اربعين دينار.. وقد زيد قبل سنوات الى خمسة اشعافه مرة واحدة فبلغ مائتي دينار.. ومثل تلك الزيادة.. وينسب مقابلة شملت في حينها جميع المستأجرين الذين اعترضوا عليها وقتئذ لدى وزارة الحكم المحلي التي اوذت.. كما يقول.. الى البلدية بالاعتناء وعدم فرض اية زيادة اخرى على البدلات مستقبلا.. لا ان البلدية.. كما يقول ايضا.. لم تلتزم بذلك.. حيث ابلغتهم مؤخرا بزيادة جديدة.. وكبيرة لا تتناسب مع ما استجد على اصحابهم من توسع.. واطرا على اراضيهم من نمو.. فهو مثلا ابلغ بان بدل ايجار مكانه قد زيد الى اكثر من ضعفيه دون ان تؤخذ ظروفه بنظر الاعتبار كونه مقلدا لغيره لا يبرح في محله الاخلال فترات اجازته الشهرية.. وهذا القياس يصحح على الآخرين من اختلاف ظروفهم.. ويسالنا عن مقابله في الموضوع؟

ومقابله هو ان هناك قانونا يحدد الكيفية التي يتم بها بيع.. وتاجير املاك الدولة.. فاني اذكر متى تنسجم الزيادة الاخيرة.. وحتى الزيادة السابقة التي فرضتها البلدية على مستأجري مكائنها مع احكام هذا القانون؟ ولنتنظر الجواب.

### يحيى الديباج



صورة.. وكلاماً  
هذا هو تميم الجويد المصور في الصورة التي تم نشرها في العدد من مناطق المدينة. تعديل.. او تعديل الامعة الكهربائية المعلقة.. لان في بقلها على حالها بعض المحالين.. والمخاطر.

## من المراجع الرسمية

### من وزارة التربية

وزارة التربية / المكتب الاعلامي ردت على رسالة المواطن عباس راشد بسين المتشورة بتاريخ ١٩٨٨/٥/٢٢ حول فتح مدرسة متوسطة واثري ابتدائية في حي الشهداء بقضاء الفلوجة بما يلي:

تم تكليف الاختصاصي التربوي السيد عراك مطلب على ومسؤول قطاع الانتداب التربوي في الفلوجة السيد خالد داود سلمان بدراسة المقترح وابداء الراي.. وبعد القيام بجولة ميدانية في منطقة حي الشهداء تبين:

١- ان حي الشهداء من الاحياء السكنية الجديدة واغلب الدور لا تزال تحت الانشاء وعدد العوائل التي تسكن الحي (٣٥) عائلة فقط. ٢- توجد مدرسة متوسطة للبنات في حي البعث المجاور لحي الشهداء والتي تبعد بمسافة كيلومتر واحد فقط. ٣- توجد في منطقة حي الشهداء مدرسة ابتدائية هي مدرسة الفخر المخططة وبنائها (بيت موزر) لحد اكمل البنية الحكومية التي سيتم انجازها ضمن خطة عام ١٩٨٨ والتي يوشى بالعمل فيها ضمن الحملة الوطنية لبناء المدارس. ٤- على ملاحظتنا لارتي ضرورة فتح مدرسة متوسطة للبنات في حي الشهداء للسنة الدراسية المقبلة او فتح مدرسة ابتدائية اخرى للاسباب التي ذكرت في اعلاه.

### من منشأة الاتصالات والبريد

منشأة العامة للاتصالات والبريد التلغرافات والاعلام عثرت على ملوود في زاوية (في سطور) من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٨/٥/٢٣ بما يأتي: نود اعلامكم بمايلي:

حول عطل الهاتف المرقم ٤٢٢٨٧٢٤ والعامل للمواطن فلاح قنوري.. فقد اصلح من قبل هيئة القابلو بتاريخ ١٩٨٨/٤/٢٣.

اما بخصوص الكلية المرقمة (١١٢/١) المعلقة في حي الربيع فليعمل جار اصلاحها باشراف مهندس القلعة.

تم شمول حي برونشي التابع لمحافظة دهوك بالخطة الملتفئة ضمن خطة المنشأة للسنة الحالية.

اما منطقة الحردانية التابعة لمحافظة صلاح الدين والتي تبعد عن ناحية الضلوعية بـ (١٢) كيلومترا فسيتم شمولها ضمن الخطة المستقبلية.

## على الهاتف

### من حي الكندي

من حي الكندي في منطقة الحارثية المواطن نبيل عبدالعزیز بنظم

اهلا وسهلا

لدينا انذارنا وناعتبرها شكوى نود عرضها على الجهة الرسمية المختصة بموضوعها للمعالجة.

اي ملاحظة.. او اية شكوى؟

عسل التخليل.. وبالكسب

الكسبون

مشانهم.. ومولوجه ملاحتكم عليهم؟

انهم اثناء قيامهم بكس اربعة احيى يجمعون الاوساخ والأتربة على شكل كداس ويتركونها في مكائنها.

هذه مسالة اعتيادية لان واجبههم محد

بجمع هذه الاوساخ وعدم تركها مبعثرة.. والمفروض ان تهر سيارات نقل الاوساخ لتركها هذه الاوساخ من مكانها.

هذا هو موضوع ملاحظتنا.. فلهذا السيارات تتأخر في مرورها على اكداس الاوساخ.. او لآلاتي في نفس اليوم فتعود الاوساخ الى التلقل.

إننا نقترحكم ليس من الكنديين.. بل من سيارات نقل الاوساخ.

نعم.. وهو مفرجو تزييه الجهة المختصة في امكة بغداد اليه.

لعمرك ذلك.

شكرا.

## المواطنون في منطقة السيدة

### (الزقاق ٢٢/المحلة ٨٤٩)

اشتكوا البنا من انقطاع التيار الكهربائي عنهم بشكل يكاد ان يكون يوميا.. وفي ساعات الظهيرة بالذات مما يسبب لهم.. كما يقولون.. متاعب ومضايقات لا تحتمل.. وهم يتسألون عن سبب هذه الحالة.. وعن اجراءات الجهة الرسمية المختصة لمعالجتها.. في رسالة بعث بها البنا لليف منهم.. هذه الرسالة وضعتها امام السيد المهندس ليث رزوقي عبدالوهاب المدير العام لانشأة توزيع كهرباء بغداد عندما التقينا به فكان هذا التحقيق.

### عوارض طارئة.. وقد عولجت

قال السيد المدير العام وهو يرد على شكوى المواطنين.. ان الحالة موضوع هذه الشكوى كانت وليدة عوارض طارئة اصبحت بعض القابلات التي تقضي المنطقة ما ادى الى زيادة الاعمال على المختبرات الاخرى التي تسد عنها.. وبالتالي الى حصول الانقطاعات التي يشكو منها الاخوة.. وقد تمت تخفيف حدة من المنطقة من مخلفات جديدة.. كما يوشى باصلاح الخلل الفني الذي حصل في المحطة المتحركة التي تقضي محطة السيدة الثانوية.. والذي كان له التأثير المباشر في تكر حصول الانقطاع واعدة مرات يوميا في مناطق متفرقة من السيدة.. وقد تم اصلاح هذا الخلل ومن جانب اخر تم اتخاذ اجراءات سريعة بهدف توليد مخلفات جديدة ومن محطات تحديث الشبكة الكهربائية.

وننتظر منسبة لقلتنا بالسيد المدير العام.. لنسأله عن المراحل التي قطعتها المنشأة في عملية تحديث الشبكة الكهربائية في مدينة بغداد فيجب: منذ سنوات واجهتنا المختصة مخفية في

## للعلم.. والتصرف

الى.. وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

لغيف من حملة شهادة الماجستير في التخطيط الحضري والاقليمي من جامعة بغداد / مركز التخطيط الحضري والاقليمي كتبوا اليها ويقولون انهم من خليفات مختلفة لشهادة البكالوريوس.. ويقولون حسب شروط ونظام المركز.. ولهم وجود دراسة الدكتوراه.. فهم التخطيط الحضري والاقليمي رغم مضي سبعة عشر عاما على تاسيس المركز المذكور.. فهم يقترحون قبولهم لهذه الدراسة كي يتكتم الاصلية وفي مواضع مقارنته لاختصاص الماجستير بحسب الانظمة والمواد المعمل بها في قبول طلبه الدكتوراه.. لذا فقد اقضى نقل مقترحهم هذا اليكم للتفضل بالعلم.. والتصرف.. مع التقدير.

### الى.. محافظة ديالى

من قرية السندية في قضاء الخالص بمحافظتك يقول المواطن فضل حميد منصور ان نصب المصنعات الجديدة بشروع ماء الخالص لم يضع حدا لاعتداء سكان القضاء المذكور على وسكان قرية السندية خاصة من شدة مياه الشرب لان نصب هذه المصنعات كما يقال.. لم يتم بصورة مضبوطة.. كما ان شكوى المواطنين هناك من هذه الحالة لم تجد الجواب الشافي من اثارها في الجهة المختصة بالمحافظة.. والقضاء.. لذا فقد وجب عرض الامر عليكم للتفضل بالعلم.. والتصرف.. مع التقدير.

### الى.. محافظة ديالى

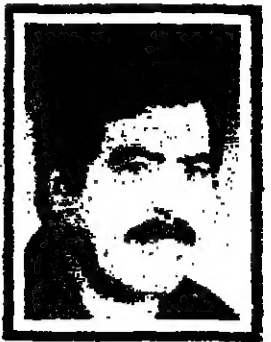
من قرية السندية في قضاء الخالص بمحافظتك يقول المواطن فضل حميد منصور ان نصب المصنعات الجديدة بشروع ماء الخالص لم يضع حدا لاعتداء سكان القضاء المذكور على وسكان قرية السندية خاصة من شدة مياه الشرب لان نصب هذه المصنعات كما يقال.. لم يتم بصورة مضبوطة.. كما ان شكوى المواطنين هناك من هذه الحالة لم تجد الجواب الشافي من اثارها في الجهة المختصة بالمحافظة.. والقضاء.. لذا فقد وجب عرض الامر عليكم للتفضل بالعلم.. والتصرف.. مع التقدير.

### الى.. محافظة ديالى

من قرية السندية في قضاء الخالص بمحافظتك يقول المواطن فضل حميد منصور ان نصب المصنعات الجديدة بشروع ماء الخالص لم يضع حدا لاعتداء سكان القضاء المذكور على وسكان قرية السندية خاصة من شدة مياه الشرب لان نصب هذه المصنعات كما يقال.. لم يتم بصورة مضبوطة.. كما ان شكوى المواطنين هناك من هذه الحالة لم تجد الجواب الشافي من اثارها في الجهة المختصة بالمحافظة.. والقضاء.. لذا فقد وجب عرض الامر عليكم للتفضل بالعلم.. والتصرف.. مع التقدير.

## رسالة.. وتحقيق

### في منشأة



## توزيع كهرباء بغداد

البلدية بقيادة باني مجد عراقنا الشامخ ورائد نهضتنا الحديثة القائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله على العدو الأبرشي الباني.. وطهرت بها الاجزاء التي كان هذا العدو يفسدها من ارضها الطهور.. فان هذه الحملة من المشاريع التي تستند لانتاجها او لوضع حجرها الاساس تبين بهذا المنسبة العزيرة.. من ذلك تشييد عدد من شبكات خطوط الكهرباء البوادية لملفول مختلفة في بعض المناطق.. ونصب عدد من المحولات في مناطق اخرى.. وتحديث الانارة في شارع القدس.. وشارع عدن.. واستحداث مركز صيانة جديد في منطقة خان ضاري.

### الانقطاع المدمج.. وتعلن المواطن

وفي نهاية اللقاء.. وختم الحديث قال السيد المدير العام.. بل لقد فلتني عند الاجابة على شكوى المواطنين في منطقة السيدة ان بعض حالات انقطاع التيار تكون مقسودة.. او مندوبة بالانقطاع المبرمج الذي تضطر اليه اثناء ساعات العمل على الشبكة ضمانا لسلامة الصلطين.. ونحن نسمى جافلين ان تقييد فترات هذا النوع من الانقطاع الاضطراري.. ولاننا اذا نعتشر للاخوة المواطنين عن هذه الحالات لانتقدهم في الوقت نفسه ان يكونوا عونا لنا في تحقيق دائرة الاضطرار بفتح العيب بالشبكة ومكوناتها كلف الموائل (الضاحين) وكذلك الصلطين الكهربائية والمخارجة من قبل الاطفال.. او توجيه الميزان التورية التي يطلقها البعض في الهواء بالمضايقات الى هذه المكونات او عدم الاعادة بالسيارات والالات.. فضلا عن تقبل الاستهلاك غير المألوف للطاقة الكهربائية حتى لا يؤدي كل ذلك الى بعضه الى التلقل في الشبكة.. ويستوجب بقلنا قطع التيار عنها (اضطرابا) لاغراض الصلطة.. وهذا التعاون معنا كما ترون هو لصلحة المواطن قبل ان يكون لصلحة

الاسلاك.. وحل الاختناقات.. بل تعداها الى توسيع الشبكة نفسها بعد خطوطها الى مناطق جديدة.. وزيادة طاقتها بنصب مفاتيح اضافية لها.. وفي هذا المجال كانت لنا اجازات ايضا حيث تم تشييد شبكة جديدة في عدد من المناطق منها (ابو بشير.. الدورة.. الراشدية.. ابو حبيب) والعمل مستمر لتشييد شبكات في مناطق اخرى منها (الدورة.. الشرطة.. السبع البيور.. الشولطين في كل من الكرخ والرافعة.. العسكريين في الدائري).

هذا بالنسبة لتوسيع الشبكة.. اما بالنسبة لزيادة طاقتها.. اي نصب المفاتيح الإضافية لها فقد تم نصب مفاتيح في مناطق (السيدية.. الراشدية.. يسلمية.. لادائن.. كصية) في حين ان ضمن خططنا المباشرة بتشييد شبكات.. ونصب مفاتيح في مناطق اخرى.

### في اعياد تموز المجيدة

واستطرد السيد المدير العام لانشأة توزيع كهرباء بغداد قائلا: ونحن نستعد لاستقبال اعياد ثورة السبع عشر للثلاثين من تموز المجيدة التي اقترنت هذا العام بالانتصارات العظيمة التي حققتها قواتنا المسلحة

### شبكات.. ومغذيات جديدة

واضاف.. علما بان خططنا هذه لتحسين الشبكة لتتوسع على نصب المحولات.. وسحب

متابعة	بطلات دعوة
بعد اطلاع المنشأة العامة لنقل الركاب على ما قلناه في (المحرر يقول) بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١٤ حول رفع موافق حلالاتها للخط (١٦٥/٧) الموجودة على شارع قناة الجيش ضمن حي ١٤ تموز وجهت كتابيا برقم ٤٠٣ في ١٩٨٨/١/١١ الى امكة بغداد قالت فيه: <p>وربت ان منشأتنا شكوى عديدة حول عدم وجود موافق للحلقات على امتداد شارع القناة والتي حجبنا لوضع سيج بين الشارع المذكور والمنطقة السكنية المجاورة.. عليه يرجى التفضل بالاعلان على مدى امكانية ايجاد موافق للحلقات في الشارع المذكور.. وهل تتوفر تصاميم لتسوار خدي في المنطقة المذكورة ليضمن لنا دراسة امكانية تغيير مسارات خطوطها بما يتخدم للمواطن الكريم.</p> <p>وقد تسلمت (الجمهورية والنس) في زاوية (متابعة) بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٨ عن جواب امكة على كتاب المنشأة.. فقلت الرد من المنشأة الذي جاء فيه:</p> <p>نود اعلامكم بان منشأتنا ماضية في تحقيق هدفها الاساسي وهو تقديم افضل خدمات لنقل المواطن العزيز.. وتوليف سبل الراحة له بتزويد الصوكلات.. وعن اعادة مقلات موافق حلالات الخط (١٦٥/٧) الموجودة على شارع قناة الجيش.. وبناء على طلبنا توجه الى امكة بغداد بصدد الموضوع مدان البحث فقد وردنا جواب امكة الذي يشير الى عدم امكانية نصب مقلات في موافق الحلقات على امتداد شارع القناة كونه من الطرق السريعة.</p> <p>الجمهورية والنس: مدان الامر كذلك.. ولعدم جواز لقاء هذه المواقف مشكوة بدون مقلات تقي المواطن للثلاثين فيها من وجه للنس صيفا.. ومن بل للمواطن.. فان امكة بغداد مدعوة للاسراع في تنفيذ شارع الخدمة المقرر بموازاة شارع القناة وبحسابة في ١٤ تموز للمساهلة القصيرة المدة بين مقترحات جسر صفي الدين الحلبي وجسر مدينة صدام.. واسميا وان الانية التي كانت قائمة على هذه المسافة واستمالة لاغراض هذا المشروع المهم قد ازليت جميعها باستثناء دار.. او دارين.. ولم يبق سوى تسهيل الارض وتخطيطها وما اسهل ذلك على الامانة واجهزتها المتكتم.</p>	من قرية حويزرات التابعة لقضاء بلد في محافظة صلاح الدين وجه المواطن قيس علوان جاسم الفراجي دعوة الى المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات للاميل بضمم عدد من المحولات الكهربائية الاخرى في القرية للثلاثين جالات انقطاع التيار الكهربائي التي تتعرض لها بسبب عدم كفاية المحولات الحالية. <p>ومن قرية سعية الشط التابعة لقضاء الخالص بمحافظتك دياق وجه المواطن عبدالكريم عبدالرضا دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة لاتخاذ ما يقتضي لاصلاح مياه الشرب الى المنطقة الجديدة في القرية المذكورة والتي لم تصل اليها هذه المياه حتى الان.</p> <p>ومن حي التاميم / الشرطة الخفصة في بغداد وجه المواطن اسير الديباج دعوة الى المنشأة العامة لنقل الركاب لتغيير مسار خط حلالاتها رقم (١٦٦) وجعله من البياض الى قرية الخفصة في المحافظة الخفصة.. ان سكان المنطقة المذكورة يواجهون صعوبات في تقهم اليوم.</p> <p>ومن منطقة الثورة في مدينة الحلة بمحافظتك بيل وجه المواطن فخر الدين جواد دعوة الى الجهة المختصة في مركز المحافظة للاميل بملارة المنطقة المذكورة التي تشكو من خلو الكثر من الامعة الكهربائية فيها من المصليح الكهربائي مما يجعلها غارقة في ظلام داس ليل.</p> <p>ومن المنطقة في بغداد وجه المواطن علي عبدالوهاب الجير دعوة الى الجهة المختصة في امكة بغداد / مصلحة مجاري بغداد لاصلاح الجزء القريب من نفق ساحة النعمان من شبكة المجاري فتح تسرب المياه القذرة منها الى النفق احيانا.. والى الجهة المختصة بالاتارة لاصلاح التاسيسات الكهربائية المعطوبة داخل النفق.</p> <p>ومن بغداد وجه المواطن اسعد كاسم خليل دعوة الى مديرية المرور لاصلاح لايضاح الى الدوريات المخورية على الطرق الخارجية بمنع قيام بعض سواق السيارات بحرق الاطارات القديمة واستهلاكها على هذه الطرق مما يسبب بعض الضرر لها فضلا عن الضرر الصحي للسائقين عليها.</p>

### ردود موجزة

المواطن داود سلمان من بغداد / المامون.. يستحسن الاتصال بمديرية وحدة امكة بغداد في المنطقة وابلاغها بذلك لتتخذ مالايمز له بحسب الاختصاص ويحكم المسؤول.

المواطن ثابت عبدالعزیز من الاعظمية.. لا مجال لتفخنا في موضوع رسالتك لان القضية.. كما تفكر في رسالتك.. بين يدي القضاء الذي لا سبيل الى التلقل في الاساليب.. كما يقول.. قلمة حتى الان.

### شؤون قانونية

من قانون ايجار العقار: ١- لايجير الملك او الشريك الذي يشغل العقار اذا بيع قضاء او بواسطه اية جهة مختصة اخرى على تخليفه اذا رغب في الاستمرار على شغله بصفة مستأجر وفق احكام هذا القانون.

المواطنة (ملودة) من الحلة.. لايجد بلوكه في هذه الاجراءات.. والمواطن موسى طاهر من كركوك.. في الحالة التي ذكرتها يجوز ابقاء العقار المحجوز بحدارة شغله حتى انتهاء المزايدة.

المواطنة (ام سعد) من بغداد.. لايجوز لك ذلك.

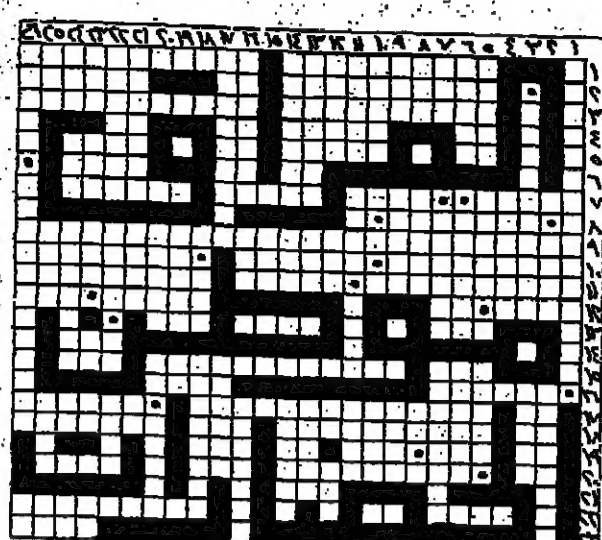
المواطن نافع عبدالباقي من الموصل.. تنص المادة الخامسة والسبعين من قانون الاثبات على ان الاقرار لايجوز على صاحبه الا اذا انصب على واقع متعدد.. وكان وجود واقعة منها لا يستلزم حتما وجود الوقائع الاخرى.

تخليه

المواطن عبدالجبار سلمان من بغداد.. في ملي نص الفقرة (١) من المادة الخامسة عشرة



### يقدمها اليوم يوسف جلال محمد



### العراق في

### موقفها

### عمودي

- ١- من مؤلفات ميخائيل تيمية
- ٢- احصي (معكوسة) - ولاية
- ٣- من مؤلفات السيوبي - قبل
- ٤- امارة اوربية (معكوسة)
- ٥- شغيلة - من الازام
- ٦- ضاع - مثني ملة - من
- ٧- من الاثبات - معكوسة
- ٨- حرف عطف + من الاسك
- ٩- معكوسة - صات
- ١٠- من الطلقات الحنية
- ١١- دولة اوربية
- ١٢- معكوسة - اسم علم مؤنث
- ١٣- معكوسة - معكوسة
- ١٤- معكوسة - معكوسة
- ١٥- معكوسة - معكوسة
- ١٦- معكوسة - معكوسة
- ١٧- معكوسة - معكوسة
- ١٨- معكوسة - معكوسة
- ١٩- معكوسة - معكوسة
- ٢٠- معكوسة - معكوسة
- ٢١- معكوسة - معكوسة
- ٢٢- معكوسة - معكوسة
- ٢٣- معكوسة - معكوسة
- ٢٤- معكوسة - معكوسة
- ٢٥- معكوسة - معكوسة
- ٢٦- معكوسة - معكوسة
- ٢٧- معكوسة - معكوسة
- ٢٨- معكوسة - معكوسة
- ٢٩- معكوسة - معكوسة
- ٣٠- معكوسة - معكوسة
- ٣١- معكوسة - معكوسة
- ٣٢- معكوسة - معكوسة
- ٣٣- معكوسة - معكوسة
- ٣٤- معكوسة - معكوسة
- ٣٥- معكوسة - معكوسة
- ٣٦- معكوسة - معكوسة
- ٣٧- معكوسة - معكوسة
- ٣٨- معكوسة - معكوسة
- ٣٩- معكوسة - معكوسة
- ٤٠- معكوسة - معكوسة
- ٤١- معكوسة - معكوسة
- ٤٢- معكوسة - معكوسة
- ٤٣- معكوسة - معكوسة
- ٤٤- معكوسة - معكوسة
- ٤٥- معكوسة - معكوسة
- ٤٦- معكوسة - معكوسة
- ٤٧- معكوسة - معكوسة
- ٤٨- معكوسة - معكوسة
- ٤٩- معكوسة - معكوسة
- ٥٠- معكوسة - معكوسة
- ٥١- معكوسة - معكوسة
- ٥٢- معكوسة - معكوسة
- ٥٣- معكوسة - معكوسة
- ٥٤- معكوسة - معكوسة
- ٥٥- معكوسة - معكوسة
- ٥٦- معكوسة - معكوسة
- ٥٧- معكوسة - معكوسة
- ٥٨- معكوسة - معكوسة
- ٥٩- معكوسة - معكوسة
- ٦٠- معكوسة - معكوسة
- ٦١- معكوسة - معكوسة
- ٦٢- معكوسة - معكوسة
- ٦٣- معكوسة - معكوسة
- ٦٤- معكوسة - معكوسة
- ٦٥- معكوسة - معكوسة
- ٦٦- معكوسة - معكوسة
- ٦٧- معكوسة - معكوسة
- ٦٨- معكوسة - معكوسة
- ٦٩- معكوسة - معكوسة
- ٧٠- معكوسة - معكوسة
- ٧١- معكوسة - معكوسة
- ٧٢- معكوسة - معكوسة
- ٧٣- معكوسة - معكوسة
- ٧٤- معكوسة - معكوسة
- ٧٥- معكوسة - معكوسة
- ٧٦- معكوسة - معكوسة
- ٧٧- معكوسة - معكوسة
- ٧٨- معكوسة - معكوسة
- ٧٩- معكوسة - معكوسة
- ٨٠- معكوسة - معكوسة
- ٨١- معكوسة - معكوسة
- ٨٢- معكوسة - معكوسة
- ٨٣- معكوسة - معكوسة
- ٨٤- معكوسة - معكوسة
- ٨٥- معكوسة - معكوسة
- ٨٦- معكوسة - معكوسة
- ٨٧- معكوسة - معكوسة
- ٨٨- معكوسة - معكوسة
- ٨٩- معكوسة - معكوسة
- ٩٠- معكوسة - معكوسة
- ٩١- معكوسة - معكوسة
- ٩٢- معكوسة - معكوسة
- ٩٣- معكوسة - معكوسة
- ٩٤- معكوسة - معكوسة
- ٩٥- معكوسة - معكوسة
- ٩٦- معكوسة - معكوسة
- ٩٧- معكوسة - معكوسة
- ٩٨- معكوسة - معكوسة
- ٩٩- معكوسة - معكوسة
- ١٠٠- معكوسة - معكوسة

### الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى

### العنوان التالي:

### بغداد / الصرافية / ص (٩١) زاوية تسليمة

حل المسألة	المضحية
١	١٠
٢	١١
٣	١٢
٤	١٣
٥	١٤
٦	١٥
٧	١٦
٨	١٧
٩	١٨
١٠	١٩
١١	٢٠
١٢	٢١
١٣	٢٢
١٤	٢٣
١٥	٢٤
١٦	٢٥
١٧	٢٦
١٨	٢٧
١٩	٢٨
٢٠	٢٩
٢١	٣٠
٢٢	٣١
٢٣	٣٢
٢٤	٣٣
٢٥	٣٤
٢٦	٣٥
٢٧	٣٦
٢٨	٣٧
٢٩	٣٨
٣٠	٣٩
٣١	٤٠
٣٢	٤١
٣٣	٤٢
٣٤	٤٣
٣٥	٤٤
٣٦	٤٥
٣٧	٤٦
٣٨	٤٧
٣٩	٤٨
٤٠	٤٩
٤١	٥٠
٤٢	٥١
٤٣	٥٢
٤٤	٥٣
٤٥	٥٤
٤٦	٥٥
٤٧	٥٦
٤٨	٥٧
٤٩	٥٨
٥٠	٥٩
٥١	٦٠
٥٢	٦١
٥٣	٦٢
٥٤	٦٣
٥٥	٦٤
٥٦	٦٥
٥٧	٦٦
٥٨	٦٧
٥٩	٦٨
٦٠	٦٩
٦١	٧٠
٦٢	٧١
٦٣	٧٢
٦٤	٧٣
٦٥	٧٤
٦٦	٧٥
٦٧	٧٦
٦٨	٧٧
٦٩	٧٨
٧٠	٧٩
٧١	٨٠
٧٢	٨١
٧٣	٨٢
٧٤	٨٣
٧٥	٨٤
٧٦	٨٥
٧٧	٨٦
٧٨	٨٧
٧٩	٨٨
٨٠	٨٩
٨١	٩٠
٨٢	٩١
٨٣	٩٢
٨٤	٩٣
٨٥	٩٤
٨٦	٩٥
٨٧	٩٦
٨٨	٩٧
٨٩	٩٨
٩٠	٩٩
٩١	١٠٠

### فقدان دفتر خدمة

لقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجديد الميمونة باسم حطوط مدحت سعاري فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

### فقدان هوية

فقدت منى الهوية المرقمة ٣٢٨ الصادرة من جامعة بغداد / كلية الادارة والاقتصاد باسم يسين عبد القادر جليل فمن يعثر عليها تسليمها لحضرها.

### فقدان دفتر خدمة

لقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجديد الميمونة باسم حطوط مدحت سعاري فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.







سعد

كأنها صيغة أخرى للتحدي

واقعة أن الحرب دعت لاتقل من شأن حقيقة أن الرجال يتعاملون مع الوجود لا مع الظهور ويفضلون المواجهة لا الطعن في الظن

وهامو العراق الفارس .. يعلن لعدوه وللعالم ها نحن جئنا .. وبذاع البيان .. اننا الآن في معركة .. والظبية لأكثر شجاعة .. وإيماناً وحكمة .. غير أننا القابلون لأننا الأكثر شجاعة .. وإيماناً .. وحكمة ..

العراقي يعرف أن قمة صلة جديدة في امر اعلان معارك التحرير .. تقديراً لقروء ومتغيرات المعارك .. ومراعاة للجانب العاطفي الجماهيري كان توقيت البيلتات وعلان بدء المعارك يجري وفق أسس أخرى ..

بعد أن العراق .. بعد هذه السنين من الحرب اعتمد صيغة التحدي المستندة لحسابات وموازن ومقومات تكلل البشرية .. وبما يؤهل لاعلان هاتمن جئنا وستنصر .. اننا الثقة

المعروف .. حين يطول الصراع ويتصاعد اللهاث وتتراخي السواعد والقضبات .. يبدأ اللف والدوران .. وتتشتت الاعضاء والمزامع بمقدار تلاشي واضمحلال الافعال وهذا هو الذي حدث للعدو الإيراني - في حين بدأ العراق وكأنه يبدأ التحدي .. لأول مرة ..

فأي عزم متجدد للعراقي .. وأي عاز يتنظر المجازين من القيور ..

حاتم حسن

وحملوا على الشهادة لتقربها عيون اهلهم واساتذتهم وزعت هدايا التذكير على الطلبة الأوائل وهدايا وزير التعليم العالي والبحث العلمي والسيد رئيس جامعة بغداد .. وهدايا الوزارات ومؤسسات الدولة ومنتسباتها الجماهيرية ..

وانتهت مراسم الحفل وعزف السلام الجمهوري وانطلق الطلبة إلى أحضان اهلهم وهم بمطرونهم بالليل والنهائي .. قلت للخريجة ايمان شكر الاول على كلية الطب .. كيف تصفين مشاعرك ؟

- فرحانة .. سعيدة .. وبعيداً تفكرين للمستقبل .. ان التخصص في الجراحة .. ان شاء الله .. الاول على كلية الطب قلت لها .. احلى كلمة سمعتها اليوم ؟

- ألف مبروك .. هل توقعت حصولك على هذه النتيجة .. نعم .. بأصراحي وإرادتي وتشجيع اهل .. جئنا خيل من كلية طب الاسنان عرفنا مخطوبة منذ زمن ..

قلت لها مبروك الخريج ومتى تترك عروسك ؟ - لقد تزوجت وزوجي حاضري هذا اليوم لتي سعيدة جدا ..

خيري عبدالرزاق .. وسرم عبدالستار .. الأوائل على كلية العلوم السياسية خليل حميد محمد علي .. ومحمد محمود كاظم الأوائل على كلية التربية الرياضية .. شكر مومع صبيح الاول على الزراعة .. خليفة ضيدان الاول على كلية الفغات عبود عن مشاعرهم قائلين .. ليس هناك نجل من ان يكمل جسد الانسان بفنجاح والتفوق .. هذا يوم لانتماء .. فهو بداية لرحلة جديدة لتحقيق طموحنا ومقالتة العدو بسلح العلم والمعرفة والجهاد في سبيل الوطن الغالي ..

كان يوما مشهودا حافلا .. وبعثت فيه جامعة بغداد الام كوكبة جديدة من طلبةنا ليضيئوا بناء فوق بناء لهذا الوطن الكبير ..

مجد الجادرجي

تصوير : صباح عبدالرحمن

جائزة سوفيتية لبيتر بروك

المخرج بيتر بروك الذي ينوي تقديم مسرحية تشيخوف ( يستأن الكزن ) بالتعاون مع ممثلين امريكيين منح مؤخرا جائزة سوفيتية جديدة لأفضل عمل مسرحي .. قدمت له من قبل لعمال السوفيتي ورئيس اتحاد المسرحيين كيريل لافروف .. وقد تال بروك هذا التقدير لشجاعته الابداعية واستعداده لخوض التجارب الجديدة ومن المعروف ان بروك تولى مهمة عرض انتاجات مسرحية شهيرة مثل ( هاملت ) ( الملك لير ) قبل عشرين عاما في موسكو .. كما انه حاز على ابراز التقدير السوفيتي قبل قدم ( يستأن الكزن ) في باريس ..

نجوى



في حفل تخرج طلبة جامعة بغداد

عز الدين عواد على هذا الجهد

تحت قيادتها في كل معارك التحرير والبناء واه على ماقول شهيد ..

ومنح رئيس الجامعة الشهادات الى الطلبة الخريجين (البكالوريوس ، الدبلوم ، للماجستير ، الدكتوراه) ..

وعلا التصديق واهن الطلبة في قاعاتهم من شدة الفرح وهم يشهدون للمرة جهورهم خلال السنوات الماضية



الجامعي فوقف الطلبة وقتهم الجيلة في يومهم المشهود هذا وردوا قسمهم

( ان اكون مخلصا لشعبي ومهنتي ) وفيما لن علمتي متفانيا في تحقيق اهداف ثورتي وامتي واضعا تحصيل العلمي

موسيقى وهلال .. زغاريد فرح .. نسائم ورد .. سعادة مبعدها سعادة .. اناس كثيرون .. عوائل .. كبار صغار .. تجمهروا في حديقة الاحتفال ليترنوا فلات اكرامهم في عرس كرنفاني رائع ..

معروف ان الخميس كرس لحفلات الزواج والخطوبة والافراح لكن احتفالنا هذا الخميس فيه كان متديرا .. حيث شهدنا ( عرس التخرج ) .. يوم لن ينساه الطلبة الخريجون فهو يشكل فرحة لاتعادلها فرحة .. هذا اليوم كان فاتحة خير لهم ليدلوا مشوارهم في الحياة وصنع المستقبل .. في الحفل الذي اقامته جامعة بغداد لتخرج المورة ( ٣١ ) ( تخرج الفوا ) كنت اشهد مراسيم ترديد القسم الجامعي ومنح الشهادة ..

هاهي جموع الطلبة نتجه من كل عوب مرتدية الروب الجامعي ( بيلة العرس ) التي خصصت لهذا اليوم السعيد .. البسة مرسومة على شغافهم .. الجميع ينظر اليهم بفخر واعجاب عوائلهم .. اساتذتهم .. مربيهم .. زغردة من هناك .. ( طشار واهلية ) من هناك .. تصفيق حار نشوة في قلوب الجميع ( فرحة التخرج ) تعب الامل .. الاساتذة .. تخرى سيتحدثون بها لاولادهم واحفادهم .. هاهم .. يحملون صورة القائد معلمهم الاول واستلامه الكبير صدام حسين يحملون الاعلام وشعار الجامعة وشعار اتحادهم المناضل الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .. وقتنا جميعا اكبرا لخدمة الشهيد .. جئنا نستلم خاضعين الى ثلاثة عشرة .. من أي الذكر الحكيم ..

وقرا رئيس الجامعة كلمته واعلن قسمه في ان تكون الجامعة التي تغطي ( ٤٨٣٥ ) خريجا ليسهوا في البناء مع اساتذتها ومنتسبيها وطلبتها سيوها مقلدة مع سيف الحق ورايته القائد المصور صدام حسين الذي يقف خلف كل الانجازات العلمية والحضارية ..

ويذكر ( عرس التخرج ) لابتلاء الطلبة وامنيته ان يؤدوا الامانة الى الوطن وان يكونوا اهلا للمسؤولية وسندا قويا وقوة مضادة الى الشعب وجيشه البطل ..

- تقدم احد الطلبة الخريجين الاوائل وباسم الطلبة عامد الجميع على ان يبذلوا قصارى جهدهم في ان يكونوا في طليعة المدافعين عن شرف الامة وفي مقدمة بناء صرح نهوضها الصاعد ..

- عميد كلية الاداب .. يتلو على الخريجين والشعب

هامتان

( الى انتصارات جيشنا العظيم وقائده الملهم )

مذعورة  
حافلة وجلة  
هامتهم جاهلة  
هامتنا لنصر الحق سبابة  
هامتهم لحق الحق مشافة  
هامتنا شامخة بالحق مفخرة  
هامتهم ذليلة عليلة منخرة  
هامتنا بنيل الحق مرتفعة  
هامتهم برب الحق منفععة  
هما هامتان  
هامة فوق الثرى منتصرة  
وهامة تحت الثرى منخرة

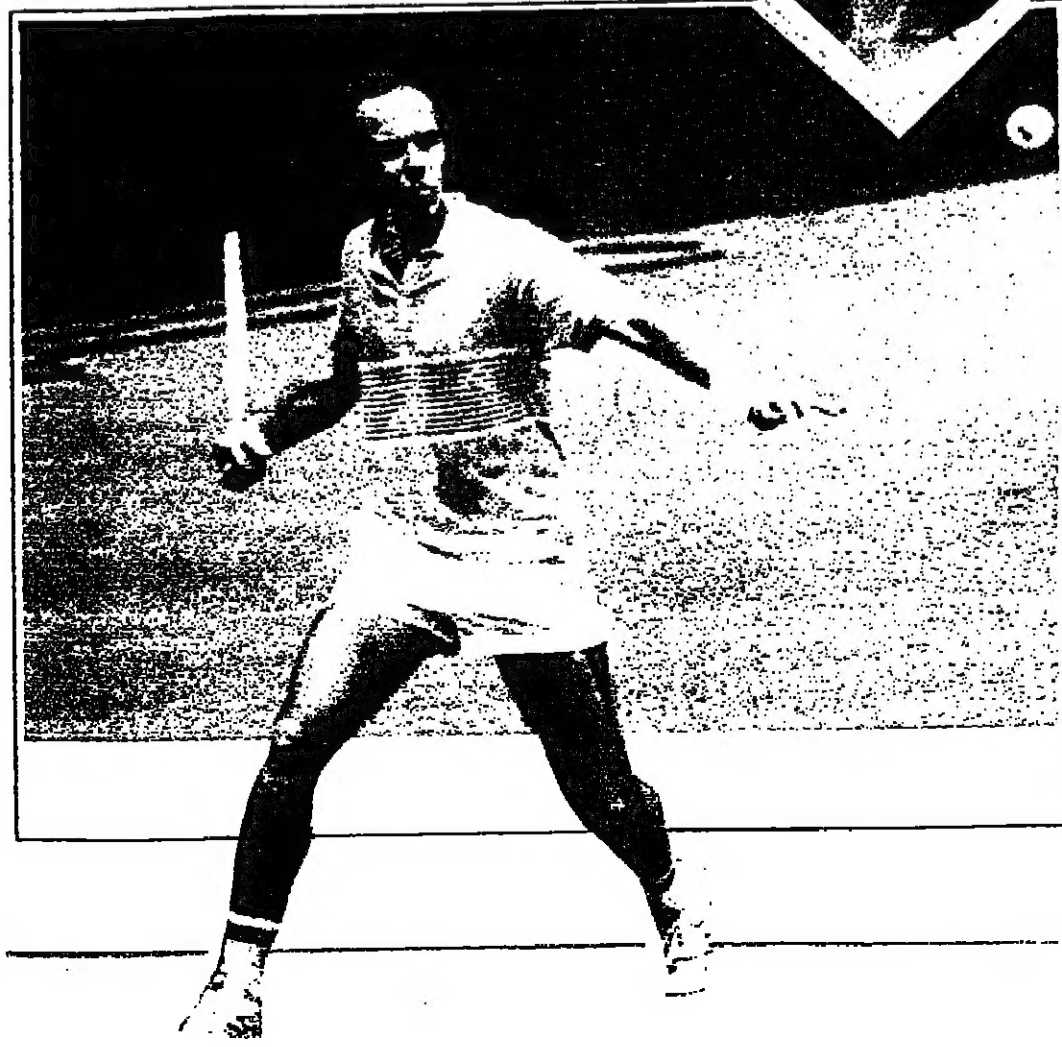
قاسم محمد



من العالم

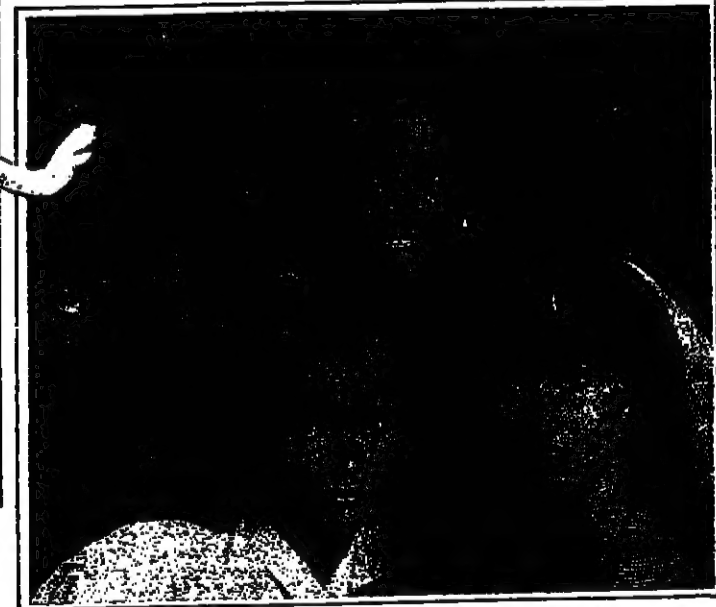
انها بطولة تقام سنويا في امارة مونت كارلو الشهيرة ويتقابل اثنائها نجوم العالم من الفئتين والرياضيين وعلى رأسهم الامير النرت .. جرت هذه البطولة يومي الثالث عشر والرابع عشر من حزيران الماضي على ملاعب تنس نادي مونت - كارلو كاتري ..

اما النجوم الذين حضروا هذه المباراة للتشجيع والرياضة فهم كثر ونذكر منهم ليندا ايفانز وارسولا اندرس وروبرت مور وستيفاني كرامر ..



الدينا تدور

ماكارونا تقدم تشايكوفسكي  
ملائكة تشاري ٤ .. حسنات



مسلسل تلفزيوني جديد على تلم ( ملائكة تشاري ) اصبح جازرا للعرض مطلع الخريف المقبل في امريكا ويحمل عنوان ( ملائكة ٨٨ ) .. اختيرت اربع حسنات ( كارول كوينز - ساندرا كاننغ - تي ايوشي - كير - بارليت ) مكان كل من فرح فوست - كيت جاكسون وجاكلين سيث من بين ( ٢٠ ) الف فتاة رشن للقيام بهذه الانوار !! في هذا العرض الذي يقدمه ارون سينينغ .. مبدع ( ملائكة تشاري ) ان يكون تشاري سيطرة على ملائكة - كما في السابق .. حيث ان الملائكة الاربعة على قدر من اللهاة ويحكم السيطرة على الاحداث المثيرة التي يلجأ بها للمسلسل الجديد جمهور التلفزيون ..

جيا د تركي

- في دور في مسلسل ( كدية ) للمخرج صلاح كرم والكتب معلا يوسف .. كما انني ساساهم في سيرة ( الموراة ) من انتاج شركة لابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني .. والسيرة من تأليف صياح عطان واخراج علي الانصاري قريبا سنبدأ التصوير في المسلسل .. ماذا عن جديده المسرحي ؟

- لمدة ستة كملعة عرضت مسرحية ( بيت وخمس بيبان ) ولازال تعرض .. اذا انا متفرغ لها بالوقت الحاضر ..



بهجت الجبوري

اضافة ان مشروحي الفنان بهجت الجبوري في مسرحية ( بيت وخمس بيبان ) التي تعرض لحد الان وبشكل متواصل في مسرح المنصور .. يستعد للمشاركة في اعمال فنية أخرى عن هذه الاعمال قل ..

عيون المدينة

التمنية الزراعية في العالم الثالث .. كتاب  
برج الحمام لفرقة المسرح البحري  
امسية للفنان فاروق عبدالعزيز

في سلسلة الملة كتاب التي تصورها دار الشؤون الثقافية العامة ومن تحرير كلل ابنتي وجون ستان صبر الجزء الثاني من كتاب ( التنمية الزراعية في العالم الثالث ) ترجمة سمر عبدالرحيم الجبلي ومراجعة د .. هاشم علوان السامرائي .. لجنة الثقافة والاعلام في الجمعية العراقية للتصوير اعنت مساء هذا اليوم امسية للفنان الراشد فاروق عبدالعزيز حيث تعرضت ساجيدات

